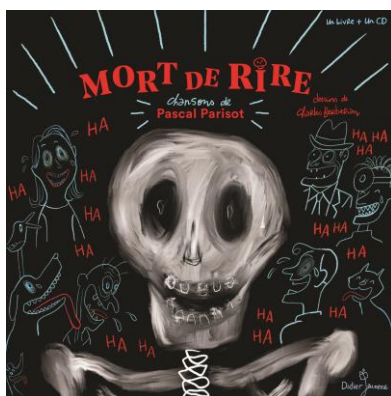


SÉLECTION DIDIER JEUNESSE
Concours 2021/2022 SNUipp-FSU en partenariat avec la bnf
« Quel cirque »

Cycle 1 :



Mort de rire

Venez trembler, venez claquer des dents et mourir de rire devant le nouveau livre-disque du duo Pascal Parisot et Charles Berberian, l'illustrateur de *Monsieur Jean*. Fantôme, squelette, araignée, coq sans tête, chat bizarre, cannibales et vampire seront là pour vous accueillir dans leur grand cirque joyeusement extravagant !



Frère Jacques

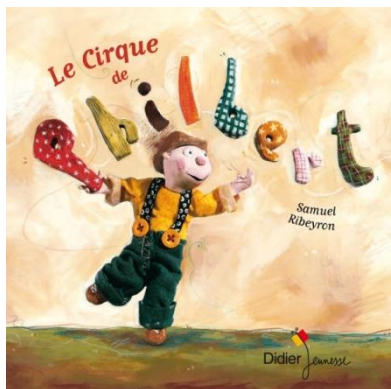
Des crèches aux cours de récréation, Frère Jacques est sur les lèvres de tous les enfants du monde.

Ce titre manquait dans la collection : le voici entre les mains de Christophe Alline qui nous offre un voyage surprenant dans quatre langues, français, espagnol (Martinillo), anglais (Brother John) et italien (Fra' Martino).

L'on y voit défiler un moine assoupi au pied d'un arbre, un marin sur son bateau, un londonien somnolant en plein embouteillage, un jongleur fatigué sur la piste du cirque... Des

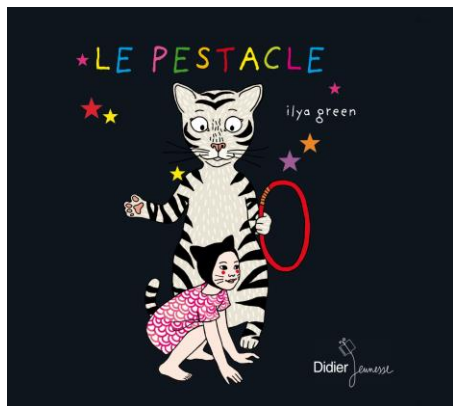
illustrations joyeuses et bien composées.

Un album intemporel qui ravira les amateurs de la collection Pirouette, qui depuis *Une souris verte*, parue en 1993, n'en finit pas de dépoussiérer les comptines traditionnelles



Le Cirque de Philbert

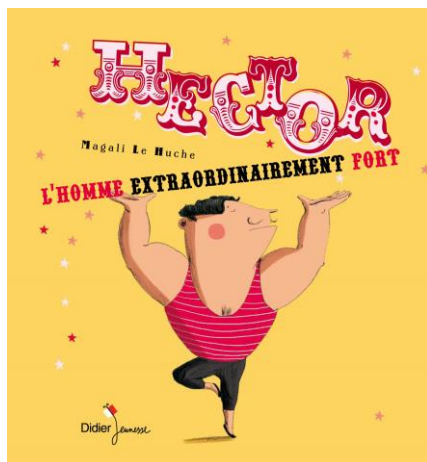
Philbert est né sur la route du cirque. Sa maman, écuycère, le voyait déjà clown ou cracheur de feu. Mais Philbert a tout essayé et ne sait attraper ni soleil, ni lune. Il ne fait même pas rire, même pas pleurer. Rien ! À tel point que le directeur du cirque finit par le mettre dehors...



Le Pestacle

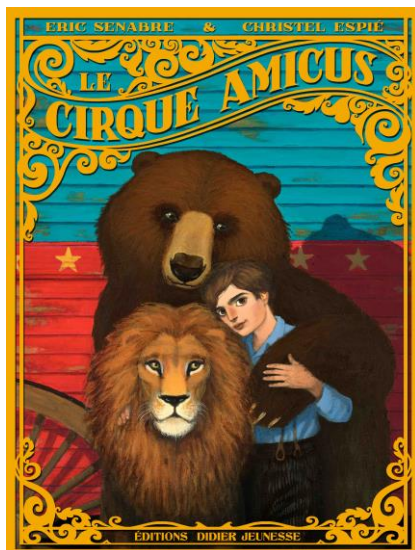
Quand Olga joue à la marchande, on trouve dans son magasin une chaussure rouge, une pomme neuve ou un peu mangée, des habits pour les poupées et on paye en cailloux. Mais bientôt il n'y a plus de cailloux ! Ana et le chat ne peuvent même pas jouer ! Ils ont alors une très bonne idée : ils vont monter un « pestacle » de cirque et faire payer les spectateurs pour gagner... des cailloux. Mais les événements ne se déroulent pas tout à fait comme ils l'avaient prévu.

Cycle 2 :



Hector, l'homme extraordinairement fort

Capable des exploits les plus incroyables sur la piste du cirque, Hector, l'homme extraordinairement fort, cache sa timidité et son secret au fond de sa caravane. Après son numéro, il s'y réfugie afin de tricoter pour sa bien-aimée...



Le Cirque Amicus

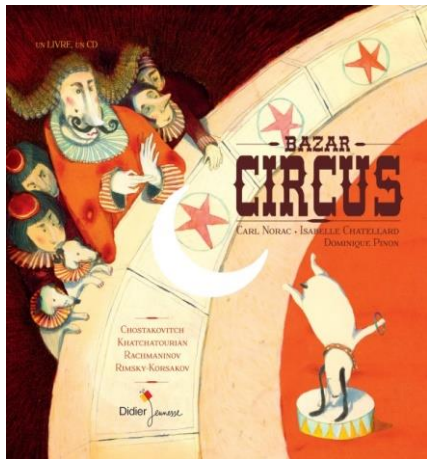
Londres, 1912. Le jeune Collins profite de l'arrivée du cirque Amicus pour gagner quelques sous. Mais le lion et l'ours disparaissent mystérieusement et font l'objet d'une demande de rançon... L'avenir du cirque est en péril ! Collins, en gamin débrouillard, ne tarde pas à trouver des indices. Qui du magicien, du clown ou du Monsieur Loyal est à l'origine de ce complot machiavélique ?

Un album pour les plus de cinq ans aux illustrations somptueuses de Christel Espié.



Hector et Rosa-Lune

Deux histoires incontournables imaginées et illustrées par Magali Le Huche, racontées par Elsa Lepoivre de la Comédie-Française et réunies dans un livre-disque tendre et rêveur. Tout l'univers de Magali Le Huche en deux histoires drôles et touchantes à la fois, empreintes d'une grande poésie.



Bazar Circus

Au Bazar Circus, c'est la panique ! Le roi a décidé d'assister à la représentation du soir. et chacun en fait un peu trop ! Angelo, l'homme canon, est même envoyé si loin qu'il ne retombe pas. Le roi, furieux, décide alors de bannir le cirque de son royaume...

Une belle histoire d'amour et d'amitié, une troupe de cirque bouillonnante de fantaisie, des numéros comme on n'en a jamais vus... La plume de Carl Norac fait mouche (comme souvent !) et nous fait virevolter de plaisir ! C'est du grand spectacle et Isabelle Chatellard, au dessin, ne boude pas son plaisir, ses illustrations sont spectaculaires.

Pour la musique, David Pastor a réuni les morceaux les plus célèbres de grands compositeurs russes : Chostakovitch, Khatchatourian, Rimsky-Korsakov. La musique slave est à l'honneur, celle qui fait vagabonder l'âme, à la fois nostalgique et fougueuse.