

CONFÉRENCES

PRÉSENTATION

14^e

17-18-19
OCTOBRE 2014
PORT LEUCATE

UNIVERSITÉ
d'automne

du SNUipp-FSU





La 14^{ème}, c'est parti !

Nous revoilà à Port Leucate, sur le littoral méditerranéen, pour cette 14^{ème} édition de l'université d'automne du SNUipp-FSU. Nous sommes 420 enseignant-es des écoles, cette année, à être venu-es nous encanailler avec la recherche...

Au SNUipp-FSU, nous restons persuadé-es que ce n'est pas à coup de circulaires ministérielles, de réformes mal pensées qu'on fera reculer l'échec scolaire. C'est en s'appuyant sur celles et ceux qui font vivre l'école, vous, nous. Confiance, revalorisation, temps, reconnaissance, respect et... formation !

Pour le SNUipp-FSU qui organise cette Université d'automne, en partenariat avec la Ligue de l'enseignement et la MGEN, il est essentiel d'agiter et d'alimenter notre réflexion professionnelle. En proposant cet évènement, en diffusant un numéro spécial de [Fenêtres sur Cours] recensant les travaux, en proposant de courtes vidéos sur son site...

Modestement, ensemble, transformons l'école !

Nous avons trois belles journées devant nous !



Olivier HOUDÉ

Olivier Houdé, instituteur de formation, est aujourd'hui professeur à l'Université Paris Descartes où il dirige le laboratoire de psychologie du développement et de l'éducation de l'enfant (LaPsyDÉ) du CNRS. Ses très nombreuses publications scientifiques et l'originalité de sa théorie lui ont valu d'être désigné par le Monde de l'Éducation comme le « Piaget du XXIe siècle».

« Apprendre à résister » : une théorie révolutionnaire pour décrire l'apprentissage

Rien n'est plus amusant que d'observer un enfant qui s'interroge. Que se passe-t-il dans son cerveau à l'instant qui précède une bonne réponse ou une erreur ?

Après Piaget, Olivier Houdé a élaboré une théorie révolutionnaire pour décrire l'apprentissage. À l'aide de l'apport conjugué de la psychologie et de l'imagerie cérébrale, il a isolé une fonction essentielle du cerveau : la résistance cognitive !

C'est la capacité de notre cerveau à inhiber les automatismes de pensée pour nous permettre de réfléchir.

Olivier Houdé nous explique la genèse de cette découverte au travers de nombreux exemples chez les bébés, les enfants et les adolescents et nous montre comment la mettre en œuvre pour améliorer l'apprentissage, à tout âge.

Pour aller plus loin...

Cf. site: <http://olivier.houde.free.fr>

HOUDÉ (Olivier) *Apprendre à résister*, sept 2014, éditions Le Pommier.

HOUDÉ (Olivier) *Le raisonnement*, 2014, Que sais-je ?, éditions PUF.

HOUDÉ (Olivier) *La psychologie de l'enfant*, 2004, Que sais-je ?, éditions PUF.

Yves CLOT

Yves Clot est titulaire de la chaire de psychologie du travail du Cnam (conservatoire national des arts et métiers). Ses thèmes de recherche sont : travail collectif et collectif de travail, ou encore Activité et dialogisme et même, méthodologie et méthodes en clinique de l'activité.

Seul le travail que l'on peut prendre à cœur est supportable

Dans son livre « *Le travail à cœur, Pour en finir avec les risques psychosociaux* », Yves Clot dénonce les dangers d'une approche victimologique des salariés en souffrance et propose de mettre en discussion la qualité du travail.

Devant l'ampleur des " maladies du travail ", tout est secoué : entreprises, État, institutions, chercheurs et experts. Et, face aux dégâts engendrés, se multiplient dans l'urgence les fausses solutions qui risquent de virer au " despotisme compassionnel " sans rien résoudre sur le fond. C'est à ce paradoxe intenable que réagit le psychologue du travail, nourri de longues années d'expérience sur le terrain des rapports entre santé et travail. Il rassemble les différentes pièces du puzzle social : discours officiels, analyses de situations concrètes, controverses scientifiques, commentaires et récits. Il montre comment la négation des conflits autour de la qualité du travail au sein de l'entreprise menace le collectif et empoisonne la vie des organisations.

Pour Yves Clot, le plaisir du " travail bien fait " est la meilleure prévention contre le "stress " : il n'y a pas de " bien-être " sans " bien faire ". En se mobilisant autour d'une idée neuve du métier, organiser les conflits professionnels sur les critères de qualité du travail, avec tous les autres acteurs concernés - hiérarchie, syndicalistes et spécialistes -, alors ceux qui, au travail, sont en première ligne peuvent eux-mêmes " retourner " la situation. Pour en finir, enfin, avec les " risques psychosociaux ".

Pour aller plus loin...

Quelle clinique du travail ? Préface, in L. Le GUILLANT *Le drame humain du travail*. Toulouse 2006, Erès.

L'évaluation comme dispute. In F. CHAUMON (coord.) *Psychanalyse : vers une mise en ordre ?* Paris 2006, La Dispute.

CLOT (Yves) *La fonction psychologique du travail*. Cinquième édition corrigée en 2006. Paris, PUF, 243 p. Traductions portugaise et italienne, 1999.

CLOT (Yves) & LEPLAT, J. *La méthode clinique en ergonomie et en psychologie du travail*. Le Travail Humain, 2005, 68,289-316.

CLOT (Yves), *Le travail sans l'homme ?*, Paris 2008, Ed La Découverte, 3^{ème} édition. (Traduction en espagnol en cours).

CLOT (Yves), *Travail et pouvoir d'agir*, Paris, 2008, PUF.

CLOT (Yves), *Le travail à cœur, pour en finir avec les risques psychosociaux*, 2010 Ed la découverte.

CLOT (Yves) & GOLLAC M, *Le travail peut-il devenir supportable ?*, 2014, A. Colin.

Philippe AUZET et Jean-Noël MATRAY

Philippe Auzet est responsable du secteur culture national de la Ligue de l'enseignement.

Jean-Noël Matray est délégué général de la Ligue de l'enseignement de Franche-Comté, chargé de mission nationale Spectacle vivant.

Parcours artistiques et culturels

Après une approche interactive des notions d'art, de culture, d'enseignement, d'éducation, il s'agira de tenter de définir ce que peut être un Parcours d'éducation artistique et culturelle, relativement à la circulaire interministérielle Education nationale / Culture parue au B.O. du 9 mai 2013.

Une approche concrète des parcours et des pratiques pédagogiques sera également abordée à partir de la présentation du livret « Escales en scènes », support d'éducation du jeune spectateur au spectacle vivant.

Pour aller plus loin...

Texte d'orientation de la Ligue de l'enseignement « pour une politique de la culture » : <http://laligue.org/wp-content/uploads/2012/06/Projet-culture-web.pdf>

Présentation du carnet « Escales en scènes » : <http://www.laligue-ser.fr/education-artistique/escales-en-sc%C3%A8ne/>

Jacques BERNARDIN

Docteur en sciences de l'éducation, associé à l'équipe Circeft-ESCOL (Université Paris 8), formateur à l'IUFM Centre Val de Loire (Université d'Orléans-Tours) jusqu'en 2011, Jacques Bernardin est président du Groupe Français d'Éducation Nouvelle (GFEN).

Changer le rapport à la culture écrite

Pour beaucoup d'élèves – notamment de milieux populaires – les problèmes se révèlent dès l'entrée au CP avec l'apprentissage de la lecture et s'amplifient ensuite par effet de cumul. Ainsi, au terme de l'école élémentaire et au collège, les élèves en difficulté peinent à accéder à un niveau suffisant de compréhension des textes et sont rétifs à écrire. Or, une maîtrise insuffisante de l'écrit hypothèque l'accès aux autres apprentissages et entrave l'autonomie.

Qu'est-ce qui est au principe de ces difficultés ? Comprendre la nature des obstacles que les élèves rencontrent est indispensable pour pouvoir aménager les pratiques de façon pertinente et les faire progresser de façon significative. Accéder à l'écrit exige de se décentrer par rapport au langage, de recomposer sa pratique langagière usuelle. Distance à l'égard du langage comme à l'égard de tous les objets étudiés qui est propre à la culture écrite promue par l'école, elle-même redevable à toute une histoire. Quelles pistes facilitent l'accès à cette culture écrite, clé majeure pour démocratiser l'école ?

Pour aller plus loin...

BERNARDIN (Jacques), *Le rapport à l'école des élèves de milieux populaires*, octobre 2013, De Boeck.

BERNARDIN (Jacques), *Comment les enfants entrent dans la culture écrite*, Paris, rééd. 2002), RETZ.

Articles

BERNARDIN (Jacques) *Culture écrite et inégalités*, Le Français Aujourd'hui, n°185 « Penser et combattre les inégalités », juin 2014

BERNARDIN (Jacques) *Au rythme des réformes...* Dialogue, n° 151, « Réussite éducative/scolaire », janv. 2014, pp. 1-3.

BERNARDIN (Jacques) *Le métier enseignant* (audition par la Commission de la Culture, de l'Éducation et de la Communication du Sénat - 21 février 2012), Dialogue N° 147, janvier 2013, p. 36-40.

BERNARDIN (Jacques) *De la maison à l'école, un si long chemin ? Apprendre à sa mesure*. Guide pratique pour l'accompagnement pédagogique des apprenants en difficulté, Ministère de l'Agriculture, Direction générale de l'Enseignement et de la Recherche, juin 2011, p. 40-49.

BERNARDIN (Jacques) *L'entrée dans le monde de l'écrit*, Le Français Aujourd'hui, n° 174, « Penser à l'écrit », 2011.

BERNARDIN (Jacques) *Sortir des sentiers battus, L'école valdôtaine*, Cahier pédagogique N° 88, Direction des Politiques de l'Éducation, Val d'Aoste (Italie), avril 2011, p. 32-34.

BERNARDIN (Jacques) *L'aide : penser rattrapage ou révolution*, Psychologie & Éducation, N°2009-2, 2009, pp. 93-105.

BERNARDIN (Jacques) *Approche socio-historique des premiers apprentissages*, Dossiers des Sciences de l'Éducation, n° 21 « Didactique : approche vygotkienne », Presses Universitaires du Mirail, 2009, pp. 13-24.

BERNARDIN (Jacques) *Motivation scolaire et rapport au savoir*, in Benoît Galand & Etienne Bourgeois (dir.), (Se) Motiver à apprendre. Paris : PUF, 2006, pp. 207-216.

BERNARDIN (Jacques) *Lever les malentendus face à l'apprentissage*, La nouvelle revue de l'AIS- Adaptation et intégration scolaires, N°25 « Réussir ses apprentissages à l'école et au collège », CNEFEI, Suresnes, 2004, pp. 85-94.

BERNARDIN (Jacques) *Les dimensions socioculturelles de l'entrée dans la lecture*, Langage & Pratiques, n° 31, « Comprendre des textes », Lausanne, Suisse, 2003, pp. 12-21.

BERNARDIN (Jacques) *Contre l'évidence du simple... l'entrée dans une autre culture*, in Gérard Chauveau (dir.), Comprendre l'enfant apprenti lecteur. Recherches actuelles en psychologie de l'écrit. Paris, RETZ, rééd. 2003

BERNARDIN (Jacques) *Usages et sens de la copie à l'école primaire*, in Milos Kucera, Jean-Yves Rochex, Stanislav Stech, La transmission du savoir comme problème culturel et identitaire, Université Charles, éd. Karolinum, Prague, 2001.

Joël BRIAND

Joël Briand est maître de conférences en mathématiques à l'Université de Bordeaux.

Les mathématiques à l'école aujourd'hui : quels contenus, quels choix d'enseignement ?

Dans l'enseignement des mathématiques à l'école primaire, on distingue au moins deux types de préoccupations. Le premier est celui des savoirs à faire acquérir : quels contenus mathématiques doit on enseigner à des élèves du début de la scolarité obligatoire ? Le second est celui de la façon de les enseigner.

La tendance actuelle des cadres de l'Éducation nationale à se centrer sur des résultats d'évaluations internationales et sur la maîtrise de compétences en fin d'unités d'enseignement font que ce qui est l'essence même du travail, c'est-à-dire construire de bonnes situations¹ d'apprentissage et conduire une réflexion didactique et pédagogique, semble ne plus être la priorité d'une formation continue par ailleurs exsangue.

Pourtant les recherches en didactique des mathématiques en France sont vivaces. De jeunes chercheurs prennent la relève des anciens. Tous ces travaux et leur transposition en classe trouvent difficilement leur place en formation initiale et continue alors même qu'ils peuvent contribuer efficacement aux apprentissages de tous les élèves dans un cadre et un climat structurants.

L'exposé proposera plusieurs pistes de réflexion à l'aide de nombreux exemples issus d'observations en classe.

Pour aller plus loin...

- BRIAND (Joël), *Les mathématiques du début de la scolarité sont-elles simples à enseigner ?*, in « construire le goût d'apprendre à l'école maternelle » 2014, Ed.chronique sociale.
- BRIAND (Joël) CHARNAY R., PELTIER-BARBIER M.L., SALIN M.H. *Maths à l'école primaire : Des scientifiques réagissent*, 2014, Site du café pédagogique : <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2014/06/10062014Article635379802978665275.aspx>
- BRIAND (Joël), *Réflexions actuelles sur les mathématiques à l'Ecole primaire*, 2010, Site du café pédagogique : http://www.cafepedagogique.net/lemensuel/lenseignant/primaire/elementaire/Pages/2010/112_elem_briand.aspx
- BRIAND (Joël) PELTIER-BARBIER M.L., NGONO B., VERGNE D, *Collection Euromaths manuels et livres du professeur*, Ed. Hatier.
- ARDITI S., *Variabilité des pratiques effectives des professeurs des écoles utilisant un même manuel écrit par des didacticiens*, 2011, Thèse Paris 7.
- BROUSSEAU G., *Théorie des situations didactiques*, Grenoble, 1997, La Pensée Sauvage.
- CHAMBRIS C., *Consolider la maîtrise de la numération des entiers et des grandeurs. Le système métrique peut-il être utile ?*, 2012, Grand N. 89 39-69.
- DEHAENE S., *La bosse des maths : quinze ans après*, Paris, 2010, Odile Jacob.
- MARGOLINASC., WOZNIAC F., CANIVENC B. et al. *Les mathématiques à l'école ? Plus complexe qu'il n'y paraît. Le cas de l'énumération de la maternelle... au lycée*, 2007 - Bulletin de l'APMEP, n° 471, p. 483-496.
- MOUNIER E., *Une analyse de l'enseignement de la numération au CP : Vers de nouvelles pistes*, 2010, Thèse Paris 7.
- REBIERE M., *Cours 4 de la 16° école d'été de didactique des mathématiques : S'intéresser au langage dans l'enseignement des mathématiques, pour quoi faire ?*, 2012.
- TEMPIER F., *Une ingénierie didactique de développement sur la numération décimale*, Actes de la 16^{ème} école d'été de didactique des mathématiques. 2011, Ed. La pensée sauvage.
- CLEMENT E., GUILLAUME F., TIGERGHEN G., VIVICORSI B. , *Le cerveau ne pense pas tout seul*, 2014, Le monde diplomatique p.27.

¹ La situation : « comme système d'interactions de l'élève avec un milieu censé lui permettre de faire évoluer ses connaissances »
BROUSSEAU G. 1997.

Mireille BRIGAUDIOT

Mireille Brigaudiot est enseignante-chercheuse en sciences du langage. Elle a travaillé successivement sur l'acquisition du langage en milieu familial, puis sur les apprentissages de l'écrit à l'école maternelle et en cycle 2, puis sur la formation des maîtres.

Le langage dans le projet de programmes 2014 pour l'école maternelle

Le projet maintient la priorité du langage parmi tout ce qui est visé comme objectifs pour les enfants. Le langage y est défini comme une activité encouragée, incitée, valorisée, s'opposant au fait d'attendre des produits de l'activité elle-même comme c'était le cas dans les programmes 2008.

Pour l'oral, le rôle décisif du maître est souligné sur plusieurs plans : le français qu'il parle, son écoute des enfants pour réagir à chaud, sa capacité à interpréter un énoncé non-canonique comme un essai langagier voire un exploit, sa dextérité à les mettre sur le chemin d'un pouvoir de la parole, notamment devant un groupe ou dans un groupe.

L'écrit est, lui, défini comme une trace d'activité langagière particulière. Ce qui est recherché pour les enfants est qu'ils fassent des découvertes relatives à sa nature, son fonctionnement et aux effets qu'il produit sur un destinataire. Les moyens utilisés par les maîtres pour déclencher ces découvertes sont tout autant l'utilisation d'objets culturels (dont les livres) que sa propre expertise quand il donne les clés « du mystère » du code. L'enseignant incite dorénavant les élèves à concevoir et à écrire des textes car, plus ils écrivent, plus ils ont envie d'écrire, plus ils s'emparent de ce qui est nécessaire pour apprendre à lire.

Mireille Brigaudiot donnera des exemples sur ce processus mis en œuvre par les enfants, désormais, pour s'emparer du langage et qui remplace l'attente de résultats patents et vite évaluables en cochant des cases.

Pour aller plus loin ...

BRIGAUDIOT (Mireille) *Première maîtrise de l'écrit*, 2008, Hachette.
BRIGAUDIOT (Mireille) *Bravo ! A la maternelle on apprend !*, 2009, DVD SNUipp-FSU.
BRIGAUDIOT (Mireille) *Langage et école maternelle*, à paraître en 2015, Hatier.

Christine BRISSET

Christine Brisset est maîtresse de conférences en psychologie. Elle enseigne à l'université de Bordeaux. Ses recherches concernent le développement de l'enfant et l'éducation. De par son parcours professionnel, ses travaux se sont attachés depuis plusieurs années au monde de l'enseignement spécialisé. Elle a ainsi dirigé une recherche sur les modalités de collaboration entre enseignants spécialisés et enseignants non spécialisés et a participé à une recherche DRASS sur la scolarisation des enfants en situation de handicap.

L'aide spécialisée : la nécessaire spécificité du maître E

Les recherches en psychologie de l'enfant et en psychologie cognitive (Amigues, Astington, Fisher, Gardner, Houdé, etc.) ne cessent de nous offrir de nouvelles données sur le développement mais aussi sur le fonctionnement psychique.

Pourtant, dans le même temps, nous sommes tous les jours confrontés à des élèves qui peinent, qui ont des difficultés à apprendre, qui ne parviennent pas à dépasser certains blocages, et que nous avons du mal à aider. Le développement de l'enfant n'est pas linéaire et depuis plusieurs décennies, la pluralité des recherches en sciences humaines nous montre en quoi l'accompagnement de ce développement est complexe d'autant que dans le même temps, la définition de la difficulté est restée floue et peu explicite.

Comment donc aider au mieux les élèves ? En quoi la posture professionnelle (avec une formation spécialisée et des missions spécifiques) du maître E peut-elle être complémentaire de celle de l'enseignant de la classe, de ses collègues du RASED ainsi que de celle des autres partenaires. En quoi la spécificité du maître E peut-elle constituer UNE aide à des élèves en difficulté?

Pour aller plus loin...

BRISSET (Christine) , *Du développement du jeune enfant à sa prise en compte dans les travaux en psychologie et les derniers textes officiels. Quelles pratiques pour les enseignants d'école maternelle ?*, Note de synthèse, décembre 2010, Carrefours de l'éducation, n° 30 (p. 57-90)

BRISSET (Christine) et al. , *Les aides spécialisées aux élèves en difficulté : modalités de collaboration et représentations de la notion d'élève en difficulté chez les différents partenaires de l'aide*, 2009, La revue française de pédagogie, n° 167, p. 73-83

BRISSET (Christine), BERZIN C., *Les représentations des enseignants spécialisés et non spécialisés* , 2008, Carrefours de l'éducation, n° 25 (p. 91-101)

BRISSET (Christine) et BERZIN C., *Modalités de collaboration entre maîtres E et enseignants non spécialisés* », in Tisser des liens pour apprendre, Paris, p. 159 – 170, 2007, Retz.

BRISSET (Christine) *Modalités de collaboration entre enseignants spécialisés et équipes pédagogiques. Quels besoins en terme de formation à l'I.U.F.M. d'Amiens* », janvier 2005, La nouvelle revue de l'A.I.S., Suresnes, C.N.E.F.E.I. (p. 101-116)

La Charte des enseignants spécialisés à dominante pédagogique en co-écriture en collaboration avec des enseignants spécialisés de la FNAME (Fédération nationale des associations de maîtres E) et 3 collègues enseignants chercheurs du comité scientifique de cette fédération, 2013, visible sur le site de la FNAME.

Françoise CARRAUD

Françoise Carraud est maîtresse de conférences en sciences de l'éducation à l'université Lumière-Lyon 2 (ISPEF). Elle est membre du laboratoire "Éducation, cultures, politiques" et directrice de l'axe " Activités, professionnalités". Ses thèmes de recherche portent sur l'enfance et la philosophie avec les enfants ainsi que sur le travail enseignant dans le premier degré et au collège, notamment en éducation prioritaire.

Travailler au quotidien à l'école maternelle : entre fatigue, confort et satisfaction

Dans leur travail quotidien, les enseignants éprouvent à la fois de la satisfaction et de l'insatisfaction, du plaisir et de la fatigue aussi, de la colère ou de l'épuisement parfois. Au cours d'une enquête dans une école maternelle, nous avons cherché à connaître et comprendre ces sentiments : À quels moments les enseignants ressentent-ils de la satisfaction, du confort ou de la fatigue au travail ? Quels en sont les motifs et quelles sont les conditions de leur bien-être professionnel ?

Au-delà de l'influence du comportement des élèves – leurs réussites, leurs progrès, leur participation, comme leur engagement dans les apprentissages proposés participent de la satisfaction professionnelle tandis que les élèves perturbateurs sont source d'insatisfaction – ce sont les relations professionnelles qui influencent le plus le bien-être au travail. Or ces difficultés relationnelles sont rarement divulguées : on en appelle au professionnalisme ou à un certain « bon sens » éthique ou déontologique pour tenter de les résoudre, de les masquer le plus souvent, sans savoir comment agir véritablement... Les interprétations ne relèvent que des registres psychologique et personnel.

Pourtant, à l'heure où les enseignants sont de plus en plus engagés dans le « travail à plusieurs », avec des collègues, avec des partenaires, avec des intervenants et bien sûr avec les parents, il est intéressant de chercher à comprendre ces relations, et leurs difficultés, du point de vue du travail lui-même, avec les apports de la psychologie et surtout de sociologie du travail. Quel travail, quelles activités et surtout quelles émotions exigent les relations professionnelles ?

Cette intervention prendra appui sur une enquête réalisée pendant deux ans dans une école maternelle pour présenter le travail relationnel (notamment entre collègues) et le travail émotionnel, tel qu'ils sont prescrits et réalisés au quotidien.

Pour aller plus loin...

CARRAUD (Françoise), *Produire des enfants performants ? Évolution du travail des enseignants à l'école maternelle*, Le Nouvel Observateur Société, Hors-série n°1- 2013 « Être enseignant aujourd'hui ».

CARRAUD (Françoise), *Expérimentation dans un collège ECLAIR. Le travail enseignant entre logique scolaire et logique artistique*, Sociologies pratiques 2012, n°25.

CARRAUD (Françoise), *La philosophie avec les enfants comme pensée de l'enfance*, in *Repenser l'enfance ?*, [dir.] A. KERLAN et L. LOEFFEL, 2012, Éditions Herman.

CARRAUD (Françoise), *Sur les traces de l'enfance. Lecture de Enfance obscure de Pierre Péju*, Sens public, 2011, <http://sens-public.org/spip.php?article892>

CARRAUD (Françoise), *Les évolutions de la professionnalité enseignante en éducation prioritaire. Un objet de travail commun pour des chercheurs et formateurs*, in *Discours d'enseignants sur leur action en classe. Enjeux théoriques et enjeux de formation*. [dir.] L. CADET et V. BIGOT, 2011, Ed. Riveneuve

CARRAUD (Françoise), *Faut-il être accompagné pour apprendre à enseigner ?*, *Recherche et formation*, n°63, 121-132, 2010. <http://www.cairn.info/revue-recherche-et-formation-2010-1-page-121.htm>.

Sylvie CEBE et Catherine MARTINET

Sylvie Cebe est maîtresse de conférences en sciences de l'éducation à l'ESPE Clermont-Auvergne. Membre du laboratoire ACTé de l'Université Blaise-Pascal à Clermont-Ferrand, elle est docteur en psychologie de l'enfant et de l'adolescent.

Catherine Martinet est professeure formatrice à la Haute École Pédagogique du canton de Vaud en Suisse et également docteur en psychologie cognitive, titulaire d'un DESS de neuropsychologie.

Enseigner les compétences requises à et par l'école : le cas de la copie et de l'orthographe

En 2012, environ 200 participant-es de l'Université d'automne du SNUipp-FSU avaient accepté de répondre à notre questionnaire sur leurs pratiques d'enseignement dans le domaine de la copie. Les résultats recueillis montrent que si tous demandent à leurs élèves de copier, ils sont peu nombreux à leur enseigner comment s'y prendre.

Or l'étude exploratoire que nous avons menée parallèlement fait apparaître qu'à la fin du CM2, les élèves les plus performants copient deux fois plus vite que les autres et font beaucoup moins d'erreurs.

C'est pour réduire ces différences d'efficacité que nous avons conçu un manuel scolaire destiné aux enseignants ordinaires et spécialisés : *Scriptum*. Celui-ci vise deux objectifs complémentaires : Premièrement, faire apprendre et automatiser les procédures qui permettent de copier vite et sans erreur et deuxièmement, enseigner plusieurs stratégies utiles pour mémoriser l'orthographe lexicale. Nous intégrons ces deux éléments de l'écriture dans un seul et même manuel parce qu'ils sont étroitement liés : la connaissance de l'orthographe permet d'accélérer la vitesse de la copie et son exactitude, celle-ci exerçant un effet sur l'apprentissage de l'orthographe lexicale. Notre intervention sera centrée sur la présentation des activités phares de *Scriptum* et sur les raisons, théoriques et pratiques, qui les justifient.

Pour aller plus loin...

MARTINET (Catherine), *Quand les psychologues rencontrent les pédagogues qui rencontrent les enseignants : l'exemple de Scriptum, un outil pour enseigner les stratégies pour mieux copier et orthographier*, ANAE, 123, 142-148, 2013.

GOIGOUX (Roland) & CEBE (Sylvie), *Lectorino & Lectorinette*, Paris 2013, Retz.

CEBE (Sylvie) PEREZ-BACQUE, M.-T., RAGUIDEAU, A.-C., GOIGOUX (Roland), *Lector & Lectrix Collège*, Paris 2011, Retz.

CEBE (Sylvie), PAOUR J.-L., BAILLEUX, C., & GOIGOUX (Roland), *Ordo : comprendre le système relationnel de l'ordre*, Paris 2010, Hatier.

CEBE (Sylvie) & GOIGOUX (Roland), *Lector et Lectrix : apprendre à comprendre les textes narratifs*, Paris 2009, Retz.

CEBE (Sylvie) et GOIGOUX (Roland), *Apprendre à lire à l'école. Tout ce qu'il faut savoir pour accompagner l'enfant*, Paris 2006, Retz.

CEBE (Sylvie) PAOUR, J.-L. & GOIGOUX (Roland), *Imagier*, Paris 2004, Hatier.

CEBE (Sylvie), GOIGOUX (Roland) et PAOUR J.-L., *Phono, un outil pour développer la conscience phonologique en grande section de maternelle et au début du CP*, Paris 2004, Hatier.

CEBE (Sylvie), PAOUR, J.-L. & GOIGOUX (Roland), *Catégo, un imagier pour apprendre à catégoriser*, Paris 2002, Hatier.

Pascal CLERC

Pascal Clerc est maître de conférences en géographie à l'Université Lyon 1 Claude Bernard – ESPE. Ses thèmes de recherche sont l'histoire et l'épistémologie de la géographie, l'histoire de la géographie scolaire et la didactique de la géographie.

Des élèves dans le Monde : repenser les apprentissages en géographie

La géographie enseignée à l'école semble parfois très loin des élèves, du Monde dans lequel ils vivent, de la manière dont ils l'expérimentent, des représentations qu'ils en ont et de leurs pratiques spatiales. D'un côté, un Monde « vécu », de l'autre un Monde de mots, de leçons à apprendre, de chiffres à mémoriser, de cartes à reproduire. Pourtant, il s'agit du même Monde.

Deux raisons conduisent Pascal Clerc à plaider pour une réintégration du Monde des élèves et de celui de la géographie scolaire dans un espace commun :

- Les finalités de l'enseignement de la discipline qui insistent sur la compréhension du Monde. « Comprendre », c'est-à-dire saisir ensemble, et comprendre pour agir. Comment y parvenir si les élèves ont le sentiment que le cours de géographie parle d'un autre Monde ?
- Les évolutions de la science géographique, ce que l'on appelle parfois le « tournant spatial », avec de nouveaux outils – transposables dans les classes – et des recherches sur les acteurs et leurs pratiques spatiales.

Le but de cette conférence est d'engager une réflexion sur des évolutions possibles de la didactique disciplinaire : prendre en compte l'expérience des élèves, leur proposer des pratiques spatiales dans et hors l'école, s'appuyer sur leurs représentations, solliciter leur quotidien dans les activités de la classe...

Pour aller plus loin...

CLERC (Pascal) avec Gilles BOYER et Michelle ZANCARINI-FOURNEL, *L'école aux colonies, les colonies à l'École*, Lyon : ENS, Éditions 2013, 197 p.

CLERC (Pascal) avec la collaboration de Florence DEPREST, Guilhem LABINAL et Didier MENDIBIL, *Géographies. Épistémologie et histoire des savoirs sur l'espace*, Paris, 2012, CNED / SEDES, 312 p.

CLERC (Pascal), *La culture scolaire en géographie. Le monde dans la classe*, Rennes 2002 : PUR, 185 p.

Animateur du blog *Géographies buissonnières* : <http://geobuis.hypotheses.org/>

Christelle COMBES

Christelle Combes est doctorante en sciences de l'éducation à l'université d'Aix-Marseille et maîtresse E en REP+. Membre du laboratoire ERGAPE, sa recherche porte sur la co-intervention dans deux dispositifs d'aides (maître surnuméraire et RASED) et ses effets sur le travail enseignant, d'un point de vue à la fois clinique et ergonomique.

Travailler autrement en co-intervention : un métier qui se transforme est un métier qui « frotte »

En France, la réussite de tous les élèves s'appuie sur un postulat : faire évoluer les pratiques pédagogiques améliore les résultats des élèves. Les réformes se multiplient et conduisent à une diversification des formes scolaires et une complexification du travail enseignant. Le dispositif « plus de maîtres que de classes » n'est que le dernier en date à proposer de travailler en co-intervention au sein même de la classe. Le projet P.A.R.E. (Projet d'Aide à la Réussite des Elèves) dans les Bouches-du-Rhône ainsi que des enseignants spécialisés du RASED l'expérimentent depuis plusieurs années.

Notre recherche en ergonomie de l'activité enseignante donne à voir et à réfléchir sur la ré-organisation des milieux de travail et la transformation des outils enseignants dans ces dispositifs. Si la co-intervention est un nouvel espace de travail propice à la redéfinition de ce qu'il y a à faire et de comment le faire, il peut ouvrir à de nouvelles manières de faire « possibles » et à un développement des pratiques. Nous montrons que co-intervenir avec un enseignant ordinaire ou un enseignant spécialisé ne mène pas aux mêmes « frottements » sur les manières de faire et de penser.

Pour aller plus loin...

COMBES (Christelle) & GRIMAUD (F), *Travailler à deux dans une classe : une approche ergonomique de l'activité enseignante dans des dispositifs de co-intervention à l'école élémentaire*, In Actes de l'Actualité de la Recherche en Education et en Formation : Montpellier, 2013. <http://www.aref2013.univ-montp2.fr/cod6/?q=content/396-travailler-%C3%A0-deux-dans-une-classe-une-approche-ergonomique-de-l%E2%80%99activit%C3%A9-enseignante>

COMBES (Christelle), FELIX, C., SAUJAT, F., *Des élèves en difficulté aux dispositifs d'aide : une nouvelle organisation du travail enseignant ?*, Revue Recherches en Education, Hors-série n°4, 19-30, 2012. <http://www.recherches-en-education.net/IMG/pdf/Sommaire-REE-HS-no4.pdf>

COMBES (Christelle), *Dilemmes de l'activité enseignante : un exemple avec le dispositif de co-intervention*, Actes du Congrès International d'Actualité de la Recherche en Education, AREF, Genève, 2010. <https://plone2.unige.ch/aref2010/communications-orales/premiers-auteurs-en-c/Dilemmes.pdf/view>

Richard ETIENNE

Richard Etienne est professeur des universités en sciences de l'éducation et formateur d'enseignants. Il a dirigé le site IUFM de Montpellier puis il a créé et coordonné le Master de formation de formateurs Conseil et formation en éducation. Il poursuit ses recherches dans le cadre du Laboratoire Interdisciplinaire des Recherches en Didactique Éducation Formation (LIRDEF). Ses travaux portent sur le changement, le projet, l'organisation du travail et la formation du personnel et des élèves ainsi que sur l'éducation prioritaire. Il utilise l'approche clinique et l'analyse des situations éducatives.

Analyser les situations éducatives pour se former et agir : révolution ou utopie ?

La formation des enseignants a connu plusieurs étapes dans sa longue histoire. Nous nous intéresserons surtout à ce qu'elle est devenue depuis la fin des années 1980, autant en France que dans les pays francophones comme la Belgique, la Suisse romande et la province du Québec. La fin des écoles normales d'institutrices et d'instituteurs s'est déroulée dans une minorité de cas sous la forme de hautes écoles pédagogiques (certains cantons de Suisse et Belgique) mais c'est l'*universitarisation* qui l'a largement emporté (canton de Genève, Québec et France, avec la demi-mesure des Instituts universitaires de formation - IUFM).

Or ces deux modèles soulèvent de lourdes critiques, tant de la part des enseignants formés, qui les trouvent trop théoriques et « éloignés du terrain » que des chercheurs qui en soulignent les coupures entre théorie et pratique (« alternance juxtapositive »). Autrement dit, il y a un fossé entre le « métier prescrit » et le « métier réel » (cf Paquay, Perrenoud, Altet, Étienne & Desjardins, 2014). Comment éviter les deux erreurs qui consistent pour l'une à mettre des enseignants face à des élèves sans aucune formation et pour l'autre à les gaver de théories des sciences de l'éducation ? Dans tous les métiers, c'est par l'alternance que se résout ce dilemme.

Pour y parvenir, peut-on refonder la formation en partant de l'analyse de situations éducatives ? Inverser la séquence théorie-pratique-théorie, souvenir des écoles normales et de leurs classes d'application, en la remplaçant par la boucle situation-analyse-théorisation-retour à l'action ? C'est ce qu'essaiera de mettre en discussion cette conférence à partir d'une expérience de trente ans de formateur d'enseignants et de trois situations extraites d'un ouvrage récent (Étienne & Fumat, 2014).

Pour aller plus loin...

ETIENNE (Richard), Desjardins, J., Altet, M., Paquay, L., Perrenoud, Ph. (2012, dir.), *La formation des enseignants en quête de cohérence*, Ed. De Boeck Supérieur.

ETIENNE (Richard), *Quelle évaluation pour la cohérence d'une formation initiale privilégiant l'alternance intégrative ?* In J. desjardins, M. Altet, L. Paquay, Ph. Perrenoud. *La formation des enseignants en quête de cohérence*, Ed. De Boeck Supérieur, p. 177-195.

ETIENNE (Richard), Clavier, L. (2012, dir.), *L'évaluation dans la formation des enseignants*, Paris, Ed. L'Harmattan.

ETIENNE (Richard), Altet, M., Desjardins, J., Paquay, L., Perrenoud, Ph. (2013), *Former des enseignants réflexifs : obstacles et résistances*, Ed. De Boeck Supérieur.

PAQUAY (L), Perrenoud, Ph., *Former des enseignants réflexifs : obstacles et résistances*, Ed. De Boeck Supérieur, p. 191-211.

ETIENNE (Richard), *L'évaluation dans la formation des enseignants, entre évaluonite et élément moteur*, In Ph. Maubant, D. Groux, L. Roger (dir.). *Cultures de l'évaluation et dérivés évaluatives*, 2014. , Paris, Ed. L'Harmattan, p. 165-179.

ETIENNE (Richard), Fumat, Y., *Comment analyser les situations éducatives pour se former et agir*, 2014, Ed. de Boeck

ETIENNE (Richard), Paquay, L., Perrenoud, Ph., Altet, M., Desjardins, J., *Travail réel des enseignants et formation : quelle référence au travail des enseignants dans les objectifs, dispositifs et pratiques ?*, 2014, Ed. De Boeck Supérieur.

Benoît FALAIZE

Agrégé et docteur en histoire, Benoît Falaize est formateur depuis 1998 à l'IUFM de Versailles. Il a été chercheur à l'Institut national de recherche pédagogique et travaille sur la didactique de l'histoire et l'histoire de l'enseignement de l'histoire. Spécialiste reconnu de l'enseignement de la Shoah et des questions controversées (colonisation, esclavage, immigration...), il a plus généralement travaillé sur l'histoire, l'éducation civique et la construction du temps à l'école primaire. Auteur d'une thèse d'histoire sur "l'évolution de l'enseignement de l'histoire à l'école élémentaire, de la Libération à nos jours, débats et pratiques pédagogiques", il est actuellement enseignant à l'Institut d'éducation de l'ESPE de Versailles, au sein de l'Université de Cergy-Pontoise.

Enseignement de l'histoire : ce que les élèves en retiennent à la fin de l'école élémentaire

Dans le cadre d'une enquête sur l'histoire nationale menée par une équipe de l'Université Lyon-2, plus de 1 850 productions d'écrits d'élèves à la sortie du CM2 nous renseignent sur ce que savent les élèves à la fin de l'école élémentaire.

La consigne « Raconte l'histoire de France » permet aux enfants de dire leurs représentations, leurs savoirs et aussi leur interprétation de l'histoire nationale. Ces récits d'élèves racontent comment l'école primaire investit ces sujets, aborde l'histoire nationale et ils sont, également, le témoignage des pratiques effectives de classe.

Pour aller plus loin...

FALAIZE (Benoît), *15 séquences Espace-Temps CP/CE1*, collection Atouts Disciplines, 2013, Retz.

FALAIZE (Benoît), *15 séquences Education citoyenne et morale CP/CE1*, 2014, Retz.

FALAIZE (Benoît), *Histoire cycle 3 les savoirs de l'école*, 2002, Hachette.

FALAIZE (Benoît), *L'essentiel du prof d'école*, 2011, Editions Didier/L'Etudiant.

FALAIZE (Benoît), *La place du récit dans la didactique de l'histoire à l'école primaire*, Le cartable de Clio, Lausanne, n°5, 2005

FALAIZE (Benoît), Ch. HEIMBERG, O. LOUBES, *L'école et la nation*, Actes du séminaire international, juin 2013, éditions de l'ENS-Lyon/IFé.

FALAIZE (Benoît, M. KORETA, *La Guerre d'Espagne : l'écrire et l'enseigner*, 2010, INRP.

FALAIZE (Benoît), F. BESNACI-LANCOU et G. MANCERON, *Les Harkis. Histoire, mémoire et transmission*, 2010, Paris Editions de l'Atelier.

FALAIZE (Benoît) (Dir.), avec O. ABSALON, N. HERAUD et P. MERIAUX, *L'histoire de l'immigration à l'école*, 2009, coll. « éducation, histoire, mémoire », INRP/CNHI.

FALAIZE (Benoît) et al, *La France et l'Algérie : leçons d'histoire. De l'école en situation coloniale à l'enseignement du fait colonial*, 2007, INRP.

FALAIZE (Benoît) L. PIERREPONT, *Mémoires et histoire à l'école de la République*, « débats d'école », 2007, Armand Colin.

FALAIZE (Benoît), BRIGAUDIOT (Mireille), *Temps et temporalité*, « doubles pages », 2002, collection pour l'école maternelle, CRDP du Limousin.

Martin GERBIER

Martin Gerbier est co-directeur, responsable administratif, technique et pédagogique du centre des arts du cirque Balthazar, psychologue clinicien et administrateur de la fédération française des écoles de cirque et de la fédération européenne des écoles de cirque professionnelles

Les arts du cirque, une richesse pédagogique

La liberté qu'évoque le monde du cirque tient à son ambiance, à sa climatique et à ses couleurs. Les déplacements qu'il permet, la valeur du temps qu'il offre et les exploits inédits qu'il présente nous plongent dans un monde sensationnel, extraordinaire et merveilleux. Dans un contexte spatial sécurisant, comportant aussi des passages, dans un contexte temporel alliant permanence et *passagèreté*, les corps en mouvement risquent l'expérience sensible de la métamorphose, ici et maintenant, en accord avec le monde, sous le regard d'un public chaleureux.

Monde étrange et familier, le cirque est partagé par nomades et sédentaires qui se trouvent habituellement séparés et à cette occasion se voient réunis dans un espace-temps intermédiaire. Ainsi ils se trouvent et se créent, les uns les autres, dans une aire d'expérience commune.

Il sera discuté de la valeur des projets pédagogiques que peut apporter cette discipline artistique dans le temps de l'école mais aussi sa capacité à rassembler différentes cultures et esthétiques autour d'un monde commun. Lors de cette rencontre, Martin Gerbier présentera le Centre des arts du cirque Balthazar et ses actions dans le champ scolaire. Il expliquera sa spécificité pédagogique et les dispositifs psycho-corporels qui permettent à ses intervenants, psychologues cliniciens eux-mêmes, d'intervenir avec tout type de public.

Pour aller plus loin...

GERBIER (Martin) et LEROY (Martine), Mémoire 1 : *LES ARTS DU CIRQUE : un terrain de jeu intermédiaire pour les pas-sages*, 2002.

LEROY (Martine), Mémoire 2 : *L'ACCOMPAGNEMENT PSYCHOLOGIQUE DANS LA FORMATION DES JEUNES ARTISTES DE CIRQUE : maintenir une confiance basale chez le jeune artiste en crise identitaire*, 2004.

GERBIER (Martin), Mémoire 3 : *EFFETS THERAPEUTIQUES D'UN ATELIER CIRQUE POUR DE JEUNES PATIENTS PSYCHOTIQUES : relance de la dynamique existentielle à partir de la corporalité*, 2005.

Jean-Louis HEUDIER

Jean-Louis Heudier est astronome. Il a exercé à l'observatoire de la Côte d'Azur de 1967 à 2009 et mis en place, avec l'association PARSEC qu'il a créée en 1986, plusieurs outils pédagogiques dont l'ASTRORAMA et les Classes Azur-Astro-Espace. Il donne aussi des conférences sur les thèmes essentiellement liés à la physique et l'astronomie. Depuis 2009, auteur et comédien, il joue « Notre Terre qui êtes aux cieux », version théâtrale de quelques-unes de ses conférences.

L'astronome écolier

Depuis la préhistoire, l'Homme s'interroge sur son environnement cosmique. Quelle est l'organisation du spectacle céleste ? Quelle est la nature des astres ? Quelle est notre place dans l'Univers ?

Autant de questions fondamentales auxquelles les réponses ne sont apparues qu'au terme d'une longue patience. À notre époque, la recherche astronomique se poursuit, nous dévoilant des mystères de plus en plus grands et nous révélant des images d'une esthétique troublante et inattendue.

Trois millénaires d'histoire, d'anecdotes, d'erreurs, de réussites et de découvertes pour passer de la Terre plate à l'univers des galaxies, des quasars, des pulsars et des trous noirs. L'école du ciel continue de nous éclairer sur les questions fondamentales : Où sommes-nous ? D'où venons-nous ? Où allons-nous ?

Pour aller plus loin...

HEUDIER (Jean-Louis), *Éclipses de Lune et de Soleil*, 1992, Publications de l'École Moderne Française.

HEUDIER (Jean-Louis), *Le Livre du Ciel*, 1995.

HEUDIER (Jean-Louis), *Le Livre de la Lune*, 1996, éditions Z'ED.

HEUDIER (Jean-Louis), *L'ABCédaire du Soleil*, 1999.

HEUDIER (Jean-Louis), *L'Astronomie pour Tous 6*, 2001, éditions Flammarion.

HEUDIER (Jean-Louis), *Histoire des Sciences de l'Antiquité à nos jours*, 2004, Éditions Tallandier.

HEUDIER (Jean-Louis), *L'Homme et les étoiles*, 2006, éditions Burillier.

HEUDIER (Jean-Louis) avec Maurice GALLAND (directeur du théâtre libre de Saint-Étienne), *Notre Terre qui êtes aux cieux*, 2010, Livret de la pièce de théâtre éponyme.

HEUDIER (Jean-Louis) *Notre calendrier, une sacrée histoire*, 2013, éditions Book-e-book.

HEUDIER (Jean-Louis) *Ces horribles et épouvantables comètes*, 2013, éditions Book-e-book.

Christophe JOIGNEAUX et Sylvain BROCCOLICHI

Tous deux sociologues de l'éducation, Sylvain Broccolichi enseigne à l'ESPE Lille-Nord de France en qualité de professeur des universités, et Christophe Joigneaux, à l'ESPE de Créteil, en qualité de maître de conférences. Depuis plus de 4 ans, ils réalisent une enquête sur les conditions actuelles d'entrée dans le métier des professeurs des écoles débutants. Un livre qu'ils coordonnent, présentant les principaux résultats de cette enquête, doit être publié en 2015.

L'école maternelle en manque de repères ? Les expériences contrastées qu'en font les professeurs des écoles débutants

Les missions, les pratiques pédagogiques et l'utilité même de l'école maternelle ont fait l'objet de nombreuses controverses au cours des dernières années : de la pure et simple remise en cause de sa raison d'être à la célébration de son rôle majeur dans la lutte contre l'échec scolaire. Souvent outrées ou peu étayées, ces critiques et louanges nous semblent révélatrices des tensions associées aux évolutions récentes de l'école maternelle, entre la revendication ancienne d'une identité propre (y promouvoir une pédagogie adaptée au développement de l'enfant) et la priorisation plus récente d'une préparation aux exigences de l'école élémentaire.

Nous proposons d'éclairer ces controverses et tensions à partir de l'enquête que nous menons depuis plus de 4 ans sur l'entrée dans le métier des professeurs des écoles débutants. Bien qu'une très grande majorité de ces jeunes professeurs se sentent peu préparés à enseigner en maternelle, ils se montrent d'emblée très partagés sur le sens à donner à leurs premières expériences au sein de cette institution. Alors que certains s'y sentent soulagés de la « pression » des programmes et évaluations de l'école élémentaire, d'autres s'avèrent déstabilisés par les prescriptions qui leur sont adressées, par la difficulté à les opérationnaliser ou par leur décalage avec les réalités pédagogiques du terrain. Ces disparités de points de vue nous semblent révélatrices de tensions plus générales entre la formation des enseignants, les injonctions institutionnelles et les conditions actuelles d'activité à l'école primaire.

Pour aller plus loin...

BROCCOLICHI (Sylvain), AYED (Choukri Ben) et TRANCART (Danièle), *Ecole : Les pièges de la concurrence. Comprendre le déclin de l'école française*, 2010, La Découverte.

Pierre KAHN

Pierre Kahn est professeur des universités en sciences de l'éducation à l'université de Caen Basse-Normandie (ESPE). Il est aussi responsable du groupe d'experts chargé auprès du Conseil Supérieur des Programmes de concevoir les nouveaux programmes d'enseignement moral et civique.

Enseignement moral et civique : quelles perspectives et quelles pratiques enseignantes ?

La mise en place des nouveaux programmes d'enseignement moral et civique étant prévue pour la rentrée prochaine (2015), Pierre Kahn présentera les principes et les orientations de ce nouveau programme, consultables en ligne sur le site du Conseil supérieur des programmes.

Les propositions d'organisation de cet enseignement par cycle, assorties d'exemples de pratiques pédagogiques, seront également abordées pour nourrir les échanges dans le cadre de l'atelier.

Pour aller plus loin...

BERGOUIGNIOUX (A.), LOEFFEL (L) et SCHWARTZ (R), *Pour un enseignement laïque de la morale*, Rapport remis à Vincent Peillon, ministre de l'éducation nationale, lundi 22 avril 2013. Ministère de l'éducation nationale. education.gouv.fr
OGIEN (Ruwen), *La Guerre des pauvres commence à l'école*, Sur la morale laïque. 2013, Ed. Grasset.
OGIEN (Ruwen), *La morale minimale à l'école*, Recherches en éducation, Hors-série n° 6, mars 2014, p. 13-24.

Alain LEGENDRE

Alain Legendre est chargé de recherche au CNRS à l'Université de Rennes 2.

Aménagement des espaces collectifs des enfants de 2 à 3 ans : Incidence sur le développement social et émotionnel

La communication comprendra deux parties. La première partie portera sur les résultats d'un ensemble d'études concernant l'espace d'accueil des enfants de 2 à 3 ans à la crèche. On analysera les effets de l'aménagement des espaces et de modifications de l'agencement du mobilier sur les activités des enfants. On s'intéressera également à l'influence de la répartition des éducatrices dans la salle sur le développement des échanges entre enfants. Enfin, on examinera quels facteurs de l'environnement collectif peuvent intervenir sur les réactions bio-émotionnelles (stress) de ces jeunes enfants.

La seconde partie exposera une démarche conduite à Saint-Malo conjointement par des enseignantes d'écoles maternelles, des conseillères pédagogiques et une équipe de recherche dans le but d'élaborer un outil d'auto-évaluation de leurs salles de classe par les enseignantes. L'outil, sa genèse et les premiers résultats seront présentés.

Pour aller plus loin...

Des documents et des références bibliographiques relatifs à cette étude peuvent être consultés et téléchargés sur le site EspEnf « *Cadre de vie et espaces d'activité des enfants* » à l'adresse : <http://www.sites.univ-rennes2.fr/reso/espenf/spip.php?rubrique67>

Corinne LOIE

MGEN

Après s'être engagée tout d'abord dans une carrière d'artiste lyrique, Corinne Loie est personnellement confrontée à des difficultés vocales, et est ainsi amenée à s'interroger sur le fonctionnement de la voix. Elle obtient alors un diplôme d'état d'orthophoniste à la faculté de médecine Paris VI. Depuis, parallèlement à son travail vocal personnel, elle consacre sa carrière à l'éducation (prévention en matière de voix), la formation et la rééducation des troubles de la voix parlée et chantée pour le compte de la MGEN d'abord mais aussi au sein de l'Assistance Publique.

Elle conçoit des actions de prévention destinées tant aux jeunes enseignants stagiaires des ESPE qu'aux enseignants confirmés de tous les degrés (réseaux PAS de la MGEN). Depuis 2014, elle mène une réflexion sur les orientations de la prévention de la voix, produit de nombreux supports pédagogiques sur le domaine en direction des intervenants de terrain et des enseignants eux-mêmes. Elle travaille également à la création d'un réseau national de personnels ressource.

La voix, outil professionnel

Corinne Loie est une habituée de l'Université d'Automne. Déjà invitée en 2011, elle y a défendu la nécessité d'une prévention de la voix chez l'enseignant.

Cette année, elle se penchera sur les spécificités et enjeux d'une prévention de la voix adaptée à l'enseignant.

Quelle place à présent pour la prévention de la voix chez l'enseignant ? Quelles orientations lui donner ? Quels écueils éviter ? Dans quels cadres et sous quels formats ? Peut-on envisager une professionnalisation de la formation vocale des enseignants et sa reconnaissance par l'Institution ?

Après avoir dressé un bref tableau de la situation vocale des enseignants en France, et expliqué rapidement le fonctionnement de l'appareil vocal, Corinne Loie déclinera les grands axes d'une prévention de la voix en accord avec la condition enseignante, une occasion pour elle de cheminer aux côtés des maîtres et des maîtresses dans leur quotidien, de pénétrer dans leur vécu intérieur de la pratique, et de mettre à jour les représentations bien souvent inconscientes qu'ils se font de leur voix.

La voix, véritable révélateur de l'enseignant l'invite à cheminer à la rencontre de lui-même, de sa pratique et de l'enfant.

Pour aller plus loin...

Pour s'exercer soi-même en classe ou ailleurs !

BENSAQUEN (Yaël) *S.O.S Voix, Tout connaître sur la Voix : Retrouver, Comprendre et Maîtriser sa Voix en toutes Circonstances*, 2013, Ed Tredaniel

BSIRI (Linda), *Guide de la Voix à l'Usage des Enseignants*, 2010, Ed Retz + un CD de mise en pratique

La Voix de l'Enseignant, Eduscol, <http://kerstinteixido.typepad.fr/voix-enseignant.pdf>

GILLIE (Claire), FRITCH (Lucienne), *Se former à l'Enseignement musical*, 2001, Ed Bordas

La voix de l'enseignant : Mémoires, articles

PETILLON (Caroline), DAVID (Claire), *Effet d'une Journée de Prévention sur le Comportement Vocal d'Enseignantes du 1^{er} Degré*, 2013, http://docnum.univ-lorraine.fr/public/BUMED_MORT_2013_DAVI...

MORIN (Elodie), *Etude du Niveau de Connaissance en Hygiène Vocale des Enseignants du Secondaire et Evaluation Qualitative de l'Utilité d'une Réunion d'Information sur ce Sujet*, 2013, http://dumas.ccsd.cnrs.fr/docs/00/84/61/73/PDF/ORTH_2013_Morin.pdf

CARRIERE (Odile), *Etude des Problèmes de Voix chez les Enseignants du 1^{er} Degré. Elaboration d'un Livret de Prévention*, 2000, <http://www.worldcat.org/title/etude-des-problemes-de-voix-chez-les-enseignants-du-1er-degre/oclc/494007432>

ELUARD. P.F., *Troubles de la Voix chez les Enseignants*, Institut National de Recherche et de Sécurité, 2004, [http://www4.ac-nancy-](http://www4.ac-nancy-metz.fr/ia54-)

[metz.fr/ia54-](http://www4.ac-nancy-metz.fr/ia54-)
GILLIE (Claire) et CLERC (Nicole), *La Voix au Corps à Corps dans l'Espace Pédagogique*, [http://kerstinteixido.typepad.fr/voix-](http://kerstinteixido.typepad.fr/voix-enseignant.pdf)

[enseignant.pdf](http://kerstinteixido.typepad.fr/voix-enseignant.pdf)
GILLIE (Claire), *De l'aphonie comme "a" phonie. De la voix perdue comme objet perdu*, [http://circo89-joigny.ac-](http://circo89-joigny.ac-dijon.fr/IMG/pdf/Resume_ecole_doctorale_C.Gillie.pdf)

Cendrine MARRO et Laurence BRETON

Cendrine Marro est maîtresse de conférences en psychologie et sciences de l'éducation à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense, responsable de l'axe de recherche « Genre, Savoirs et Education », Centre de Recherche Education et Formation et membre du comité scientifique de l'Institut Émilie du Châtelet œuvrant pour la promotion des recherches sur les femmes, le sexe et le genre. Ses recherches en cours portent sur la question socialement vive du comment éduquer à l'égalité des sexes à l'école et en formation. Dans ce contexte, ces dernières années, elle s'intéresse tout particulièrement à la pratique du débat philosophique et socio politique en classe, à l'école primaire.

Laurence Breton est conseillère pédagogique à la Direction Académique des Hauts-de-Seine, chargée de la Maîtrise de la langue et des Compétences sociales et civiques dans lesquelles s'inscrit l'enseignement de l'égalité filles-garçons. Elle travaille depuis deux ans avec un groupe d'enseignants spécifiquement sur ce sujet, a produit un document départemental "L'égalité filles-garçons dès le plus jeune âge" à destination des enseignants du premier degré et organise et/ou intervient sur des formations ciblées sur cet enseignement.

Comment travailler à l'égalité des sexes dans la classe à partir de la littérature de jeunesse ?

Cette communication souhaite présenter les premiers résultats d'une recherche en cours portant sur l'utilisation d'ouvrages de littérature de jeunesse dans le but d'éduquer à l'égalité des sexes à l'école primaire. C. Marro et L. Breton partent du constat que les albums de littérature non-sexistes n'articulent pas toujours explicitement la question des différences perçues entre les sexes avec celle des inégalités.

Or, il leur semble important d'y travailler dans une perspective pédagogique. Leur objectif est de comprendre comment il est possible de développer le sens critique des élèves et des enseignant-e-s pour leur faire prendre conscience de la manière dont les différences masquent les inégalités filles-garçons. De fait, leur approche recourt au concept de genre dans une acception sociopolitique. A partir de lectures effectuées en classe par un-e enseignant-e et conduisant à la réalisation d'un carnet de littérature, leur recueil de données prend appui sur une triple méthodologie : observation directe et indirecte de sept classes, entretiens semi-directifs avec les 7 enseignantes concernées et évaluation de productions écrites réalisées par les élèves. Cette recherche s'inscrit dans le cadre d'un programme de formation continue des enseignant-e-s assurée par la Direction académique de l'Education Nationale des Hauts-de-Seine en partenariat avec la Délégation départementale aux droits des femmes et à l'égalité.

Pour aller plus loin...

GIASSON (Jocelyne), *Les textes littéraires à l'école*, 2005, Ed. De Boeck.

CONNAN-PINTADO (Christiane), BEHOTEGUY Gilles, *Etre une fille, un garçon dans la littérature pour la jeunesse. France 1945-2012*, Bordeaux 2014, Presses Universitaires de Bordeaux.

MARRO (Cendrine), *Dépendance-indépendance à l'égard du genre*, Recherche et formation, 2012

MORIN MESSABEL Christine, *Filles/garçons. Questions de genre, de la formation à l'enseignement*, Lyon, 2013, Presses Universitaires de Lyon.

TAUVERON Catherine. *Lire la littérature à l'école*. Paris 2002, Hatier.

<http://blog.crdp-versailles.fr/mdl92>

Pierre Périer est sociologue, professeur en Sciences de l'éducation à l'université Rennes 2.

Les familles populaires et l'école : problèmes et enjeux

On s'intéressera dans un premier temps à l'analyse des politiques, dispositifs et modalités des relations entre école et familles, à leur genèse et développement dans les quartiers populaires en particulier. Dans quelle mesure ces actions sont-elles en mesure de s'adresser à tous les parents et quels en sont les effets auprès de ceux-là mêmes que l'école aimerait associer davantage ?

Dans un second temps, on s'attachera à comprendre les logiques des familles les moins en connivence avec l'école, leur conception des rôles et responsabilités des uns et des autres.

Puis, on fera porter la réflexion sur les conditions de possibilité et enjeux d'une relation de reconnaissance des parents, préalable à la refondation d'une alliance juste et équitable.

Pour aller plus loin...

PERIER (Pierre), *Ecole et familles populaires, Sociologie d'un différend*, Rennes, 2005, PUR.

PERIER (Pierre), *L'ordre scolaire négocié. Parents, élèves, professeurs dans les contextes difficiles*, Rennes, 2010, PUR.

Christine PHILIP

Christine Philip est maîtresse de conférences honoraire en Sciences de l'éducation et responsable de la mise en place des premières formations sur l'autisme pour les enseignants à l'INS-HEA.

Scolarisation des élèves avec autisme et TED : situation actuelle et perspectives

La loi du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées a posé pour la première fois un droit à la scolarisation et à la formation pour les personnes en situation de handicap. Comme en témoignent des enquêtes et rapports récents, malgré cette déclaration de principe, la mise en œuvre de cette loi reste difficile puisque sur les 100 000 élèves avec autisme (environ) en situation d'être scolarisés, seul le quart se trouve en milieu ordinaire (rapport CESE), majoritairement au niveau pré élémentaire et élémentaire et bien souvent à temps partiel, voire très partiel (enquête Education nationale)... Par ailleurs 20 000 enfants en France ne bénéficient d'aucune scolarisation et parmi eux les polyhandicapés et les autistes sévères.

Plus récemment la Loi sur la refondation de l'école du 8 juillet 2013 a ouvert de nouvelles perspectives en prônant « une école inclusive ». Il s'agit donc de faire le point sur la situation actuelle de la scolarisation des élèves avec autisme et TED en France, d'analyser les difficultés multiples mais aussi de faire des propositions pour améliorer la situation en développant l'inclusion scolaire. Des extraits de vidéos permettront de présenter des exemples de situations de scolarisation en milieu ordinaire, et de définir quelques conditions nécessaires à la mise en œuvre d'une scolarisation « effective ».

Pour aller plus loin ...

PHILIP (Christine), *L'enfant autiste a-t-il sa place à l'école ?*, in Marcel Crahay et Gaëtanne Chapelle, 2010 (PUF), Collection Apprendre

PHILIP (Christine), *Entre handicap mental et psychique et troubles importants des fonctions cognitives : quelle terminologie ?*, La nouvelle revue de l'adaptation et de la scolarisation, n°41, 2008.

PHILIP (Christine), *Autisme et Parentalité*, Paris, Editions Dunod

PHILIP (Christine), Magerotte G, Adrien JL, *Scolariser des élèves avec autisme et TED*, 2012, Paris, Editions Dunod.

PHILIP (Christine) Magerotte G., *L'autisme une grande cause scolaire*, 2013, Dossier NRAS n°60.

PHILIP (Christine), YVON D. (dir.), ROGE B., et DE SCHONEN S., *A la découverte de l'autisme, des neurosciences à la vie en société*, Juin 2014, Ed. Dunod.

Productions de vidéos

PHILIP (Christine) et service audiovisuel de l'INS HEA, *Parcours adapté d'un élève avec autisme : de la CLIS à l'UPI –LP*, vidéo, 2007

PHILIP (Christine) et service audiovisuel de l'INS HEA, *Scolarisation accompagnée à l'école d'un élève avec autisme*, document pédagogique et éducatif, vidéo et bonus, 2010.

PHILIP (Christine) et service audiovisuel de l'INS HEA, *Parcours scolaire d'un élève avec syndrome d'Asperger : de l'école au collège*, document pédagogique et éducatif, vidéo et bonus, 2012.

André ROBERT

André Robert est enseignant-chercheur à l'Université Lyon 2 au laboratoire "Education, Cultures, Politiques".

Les enseignants, leurs rapports au syndicalisme et à la profession

En 1964, les sociologues Roger Benjamin et Ida Berger avaient publié *L'univers des instituteurs*, sur la base d'une enquête menée en région parisienne et abordant de multiples aspects de la culture (au sens large) des instituteurs. Au début des années 90, André Robert a lui-même, en collaboration avec Jean-Jacques Mornettas du SNES-FSU, réalisé une enquête sur *Syndicalisme et profession vus par des enseignants du second degré* (enquête par questionnaire sur échantillon représentatif d'établissements).

Il s'agirait, plus modestement, et cette fois par la méthode de l'entretien semi-réflexif (réitérant certaines des questions de l'enquête, touchant notamment à l'identité professionnelle), de nourrir une réflexion contemporaine sur les professeur-e-s des écoles en reprenant à nouveaux frais la démarche appliquée aux enseignants de collèges et lycées. Dans un article cosigné avec Patrick Borowski au début des années 2000, une jeune professeure des écoles nous parlait d'un « intérêt désengagé pour le syndicalisme ». Qu'en est-il aujourd'hui ? Le désengagement s'est-il accentué, a-t-il régressé ? Quelle évolution dans le rapport au syndicalisme selon l'âge, la formation, le sexe, la localisation ? Quel avenir pour la « forme syndicale » à l'intérieur de la démarche et de la construction de l'identité professionnelle des enseignant-e-s du premier degré ?

Des travaux et des résultats plus récents serviront de base de confrontation avec les éléments produits par cette amorce d'enquête (septembre-début octobre 2014) : enquêtes d'instituts de sondage pour le compte du SNUipp-FSU, rapport de Sylvain Wagnon *et al.*, mémoire de Jean-Claude Dessavre, enquête MGEN de 2011, thèses de Géraldine Farges et Aurélie Llobet notamment.

Pour aller plus loin...

ROBERT (André), *Le syndicalisme des enseignants (écoles, collèges, lycées)*, Paris 1995, La Documentation Française/CNDP.

ROBERT (André), MORNETTAS (Jean-Jacques), *Profession et syndicalisme vus par des enseignants du second degré*, Paris 1995, éditions ADAPT.

ROBERT (André), *Le syndicalisme enseignant et la recherche : clivages, usages, passages*, Grenoble, Lyon, PUG-INRP, collection Politique « en plus », 2004.

ROBERT (André) *Miroirs du syndicalisme enseignant*, Paris, Nouveaux regards Syllepse, 2006.

ROBERT (André), BOROWSKI (Patrick), *Renouvellements générationnels chez les enseignants du premier degré. Matériaux, éléments d'analyse*, Recherche et Formation, n° 45, 2004, pp. 39-54.

ROBERT (André), SEGUY (Jean-Yves), *Les syndicats d'enseignants et le service public d'éducation*, Les Cahiers d'Education & Devenir, avril 2011.

BERGER (Ida), BENJAMIN (Roger), *L'univers des instituteurs*, Paris, Minuit, 1964.

DESSAIVRE (Jean-Claude), *Le syndicalisme dans les établissements scolaires*, mémoire de maîtrise, Nantes, 1997-98.

FARGES (Géraldine), *Les identités enseignantes à l'épreuve du temps : les transformations intergénérationnelles d'un groupe social (1970-2010)*, thèse IEP Paris, 2010.

WAGNON (Sylvain), PAWLOTSKY (Isabelle), LEBLANC (Yves), BARBE (Alain), *Itinéraires d'instituteurs*, Enquête auprès d'enseignants de l'Académie de Versailles issus des E.N., recherche INRP, 2003.

Jean-Yves ROCHEX

Jean-Yves Rochex est professeur en Sciences de l'Éducation à l'Université Paris 8 - Saint-Denis et membre de l'équipe ESCOL-CIRCEFT (Éducation, Scolarisation). Ses travaux de recherche portent sur rapport au savoir et rapport à l'école (notamment en milieu populaire) et sur les zones d'éducation prioritaires et la territorialisation des politiques éducatives. Il est aussi co-rédacteur en chef de la Revue française de pédagogie et responsable du laboratoire CIRCEF de l'Université Paris 8.

Heurs et avatars de la politique d'éducation prioritaire en France et en Europe

L'intervention s'appuiera sur les résultats d'une recherche fondée sur l'analyse comparative des politiques d'éducation prioritaire dans huit pays européens.

L'analyse de l'évolution de ces politiques, de leurs argumentaires et objectifs, et des modes de ciblage et de catégorisation des élèves qu'elles mettent en œuvre, a permis de décrire trois « âges » ou trois « modèles » qui se succèdent et se superposent. D'un modèle ou d'un âge à l'autre, la préoccupation politique de démocratisation et de lutte contre les inégalités sociales d'accès au savoir et à la culture recule, tandis que s'affirme, notamment au travers des métacatégories d'« élèves à risque » et de « besoins éducatifs particuliers », ou encore des dispositifs visant à élargir l'accès aux filières et établissements dits d'élite tels que les conventions ZEP-Sciences Po, une logique d'adaptation des systèmes éducatifs à la « diversité » des individus, à leurs « talents » et « besoins », qui renoue avec une problématique de « mobilisation des réserves d'aptitudes » et avec une lecture individualiste et essentialisante des difficultés (ou de la réussite) scolaires.

Parallèlement les références théoriques invoquées à l'appui de ces politiques évoluent, d'une référence forte à la sociologie critique des inégalités sociales et scolaires, à une référence aujourd'hui dominante à la théorie du capital humain et à une psychologie individualisante, voire naturalisante, renouant avec l'élitisme avec lequel ces politiques prétendaient rompre.

On se demandera, pour conclure, si, dans quelle mesure et à quelles conditions, la « refondation » en cours de l'éducation prioritaire en France peut renouer avec l'ambition initiale de démocratisation du système éducatif, tout en tirant les enseignements des trente ans passés.

Pour aller plus loin

Direction d'ouvrages

ROCHEX (Jean-Yves), Demeuse Marc, Frandji Daniel, Greger David, *Les politiques d'éducation prioritaire en Europe. Tome 2 : Quel devenir pour l'égalité scolaire ?*, Lyon, 2011, ENS Éditions.

ROCHEX (Jean-Yves) et Crinon Jacques, *La construction des inégalités scolaires. Au cœur des pratiques et des dispositifs d'enseignement*, 2011, Presses Universitaires de Rennes.

ROCHEX (Jean-Yves), Demeuse Marc, Frandji Daniel, Greger David, *Les politiques d'éducation prioritaire en Europe. Conceptions, mises en œuvre, débats*, Lyon, 2008, Publications de l'INRP.

Chapitres d'ouvrages collectifs

ROCHEX (Jean-Yves), *La fabrication de l'inégalité scolaire : une approche bernsteinienne*, Conclusion, in J.-Y. Rochex et J. Crinon (dir.), *La construction des inégalités scolaires. Au cœur des pratiques et des dispositifs d'enseignement*, Presses Universitaires de Rennes, 2011, 173-198.

ROCHEX (Jean-Yves), *25 ans de politique d'éducation prioritaire en France : une spécificité incertaine et des résultats décevants*, in Marc Demeuse, Daniel Frandji, David Greger et Jean-Yves Rochex (dir.), *Évolution des politiques d'éducation prioritaire en Europe. Conceptions, mises en œuvre, débats*, INRP, 2008, 133-174.

ROCHEX (Jean-Yves) et JOIGNEAUX (Christophe), *La construction de l'élève à l'école maternelle : regards croisés et apports de Vygotski, Bernstein et Goody*, in Michel Brossard et Jacques Fijalkow (dir.), *Vygotski et les recherches en éducation et en didactiques*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 2008, 73-87.

Marie TOULLEC-THERY et Patrick PICARD

Marie Toullec-Théry est, depuis 2007, maîtresse de conférences en Sciences de l'Éducation, à l'Université de Nantes et à l'ESPE de l'académie de Nantes. Ses objets de recherche s'attachent à la construction des inégalités scolaires et plus particulièrement à l'étude de situations d'aide et d'accompagnement, mises en œuvre par des enseignants de classes « ordinaires », auprès de deux publics : des élèves présentant des difficultés scolaires et des élèves en situation de handicap (nécessitant des aménagements de situations et la présence d'un AVS). Depuis 2012, elle s'intéresse particulièrement au dispositif « Plus de maîtres que de classes ». Ses études visent à clarifier ce que pourraient être certaines des déterminations de l'action conjointe et les conditions qui permettent à l'aide d'être émancipatrice pour les élèves.

Patrick Picard est responsable du Centre Alain Savary, à l'Institut Français de l'Éducation, qui travaille sur l'Éducation Prioritaire et la formation continue des enseignants. Il accompagne plusieurs départements et académies dans la formation de formateurs sur "plus de maîtres que de classes".

Plus de maîtres que de classes, un dispositif de plus à l'école ?

Faire progresser tous les élèves est une priorité du système éducatif français. Des dispositifs, de plus en plus nombreux, s'adressant surtout aux élèves fragiles, ont alors vu le jour et, pour certains, ont disparu tout aussi vite. En 2013, des écoles en REP ou en zones sensibles ont été dotées d'un maître supplémentaire. En quoi l'arrivée d'un maître « en plus » incite-t-elle les équipes d'école à penser autrement la partition de leur travail et leurs pratiques habituelles ?

La présentation à double voix de M. Toullec-Théry et P. Picard a pour enjeu d'analyser les discours et les pratiques effectives de quelques enseignants. Ils ont en effet repéré une palette diversifiée de choix : certaines engagent peu de collaborations entre maîtres de classes et maîtres supplémentaires ; d'autres, au contraire, nécessitent une co-préparation de séquences voire une intervention à deux dans l'espace de la classe.

Ils tenteront, dans cette communication, de comprendre ce qui détermine ces pratiques diversifiées et ce que les situations d'enseignement-apprentissage produisent chez les élèves. Ils présenteront également une ressource de formation qu'ils ont conçue pour accompagner les équipes enseignantes en favorisant la réflexion collective et le travail en inter-métier.

Pour aller plus loin...

PICARD (Picard), *Maîtres surnuméraires : à quelles conditions ?*, <http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/nouvelles-professionnalites/maitres-surnumeraires/maitres-surnumeraires-a-quelles-conditions>

PICARD (Picard), *Former les formateurs : quatre propositions*, <http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/education-prioritaire/former-des-formateurs-pour-mieux-accompagner-les-enseignants-a-faire-reussir-les-eleves-quatre-propositions>

TOULLEC-THERY (Marie) MARLOT, C., *Premiers éléments d'analyse de deux dispositifs contrastés « plus de maîtres que de classes.*, 2014, <http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/nouvelles-professionnalites/maitres-surnumeraires/premiers-elements-d2019analyse-de-deux-dispositifs-contrastés-ab-plus-de-maitres-que-de-classes-bb>

TOULLEC-THERY (Marie), MARLOT, C., *Les déterminations du phénomène de différenciation didactique passive dans les pratiques d'aide ordinaire à l'école élémentaire.* 2013, Revue française

TOULLEC-THERY (Marie), MARLOT, C., *L'aide ordinaire en classe et dans les dispositifs d'Aide Personnalisée à l'école primaire : une approche comparatiste en didactique*, 2012, Revue Recherches En Éducation, Hors-série, 4, 81-97. <http://www.recherches-en-education.net/spip.php?article139>

MARLOT, C. & TOULLEC-THERY (Marie), *Caractérisation didactique des gestes de l'aide à l'école élémentaire : une étude comparative de deux cas didactiques limite en mathématiques*, 2011, Éducation et didactique, 3-5, 7-32

Aurélie VALENTIN

MGEN

L'institut de la Vision est l'un des plus importants centre de recherche intégrée sur les maladies de la vision.

Aurélie Valentin est responsable du Développement à Streetlab, filiale de l'Institut de la Vision.

Comment éduquer à la santé au cycle 3 ?

Le jeu sérieux Vis ma vue© (2013-2014), développé à l'initiative de Streetlab (filiale de l'Institut de la Vision), piloté avec le Réseau Canopé et soutenu par le Ministère de l'Education Nationale et la MGEN, est un outil pédagogique destiné aux enseignants du cycle 3 pour sensibiliser leurs élèves au handicap visuel.

Construit sur des mises en situation immersives, ce jeu offre aux élèves une expérience ludique, interactive, immersive et éducative.

Il amène les élèves à réfléchir sur la déficience visuelle et ses impacts dans la vie scolaire.

Dans le cadre de cette conférence, nous présenterons la méthodologie de conception et la démarche d'évaluation mise en place dans ce projet et ferons une démonstration de l'outil.

Ou comment les jeux sérieux peuvent aider l'enseignant-e à aborder des questions sensibles avec leurs élèves ?

Pour aller plus loin...

Jeu téléchargeable et en lien sur : www.reseau-canope.fr/vis-ma-vue

Jeu multi-support : téléchargeable sur tablettes, ordinateurs, tous systèmes d'exploitation

Caroline VELTCHEFF

La Ligue de l'enseignement

Caroline Veltcheff est membre de la délégation ministérielle chargée de la prévention et de la lutte contre les violences en milieu scolaire.

Améliorer le climat scolaire pour favoriser la qualité des apprentissages

La notion de climat scolaire est le résultat de trente ans de recherches convergentes en sociologie, sciences de l'éducation, santé et psychologie. Elle est intéressante aujourd'hui car elle permet de faire du lien entre des objets proposés à notre système éducatif de façon disjointe : faire le lien entre harcèlement et absentéisme, faire le lien entre conditions d'apprentissage et amélioration des résultats... A partir de situations concrètes dans la classe, dans l'école, l'idée est de proposer une méthode d'amélioration du climat scolaire : chacun peut y contribuer... sans s'épuiser !

Pour aller plus loin...

Le site national de référence : www.cndp.fr/climatscolaire

VELTCHEFF (Caroline), Debarbieux, E., Anton, N. , Astor, R.A., Benbenishty, R., Bisson-Vaivre, C., Cohen, J., Giordan, A., Hugonnier, B., Neulat, N., Ortega Ruiz, R., Saltet, J., Vrand, R., *Le « Climat scolaire » : définition, effets et conditions d'amélioration*, 2012, Rapport au Comité scientifique de la Direction de l'enseignement scolaire, Ministère de l'éducation nationale - DGESCO/Observatoire International de la Violence à l'École.

CARRA C. *Violences à l'école élémentaire. L'expérience des élèves et des enseignants*, 2009, PUF

DEBARDIEUX, E. *A l'école des enfants heureux ... enfin presque. Enquête auprès des élèves de cycle 3*, 2011, rapport réalisé par l'OIVE, DEPP pour UNICEF France

HUGONNIER, B. *Vaincre l'échec à l'école primaire*. Paris : Institut Montaigne, 2010. En ligne sur

<http://www.institutmontaigne.org/vaincre-l-echec-a-l-ecole-primaire-3179.html>

Andrea YOUNG

Andrea Young est sociolinguiste, maîtresse de conférences à l'ESPE de l'Université de Strasbourg. Elle est très impliquée dans la formation d'acteurs de l'éducation (enseignants, ATSEM, psychologues scolaires) à une sociodidactique du plurilinguisme, ainsi que dans l'intégration de stages internationaux dans le parcours de formation des futurs enseignants. Elle a participé à plusieurs projets européens sur la prise en compte du plurilinguisme à l'école et sur la formation des enseignants à une plus grande ouverture aux langues et aux cultures, notamment en coopération avec le Centre européen pour les langues vivantes à Graz.

Bonjour, merhaba, as-salām 'aláykum ! ... Le plurilinguisme en maternelle, de l'accueil et l'accompagnement des élèves à la formation des acteurs de l'éducation

La façon dont un enseignant accueille un enfant plurilingue peut sensibiliser tous les élèves dans sa classe à la diversité linguistique et culturelle. La manière dont l'acteur de l'éducation tente de répondre au défi du plurilinguisme à l'école est un facteur clé pour l'accès à l'éducation à travers la langue de scolarisation pour les uns et pour une ouverture sur le monde multiculturel actuel pour les autres.

Il existe une réelle réflexion sur le matériel élaboré pour la formation des professeurs des écoles à une éducation plurilingue et interculturelle. Mais il ne suffit pas de produire de bons outils pour faire évoluer les pratiques pédagogiques. La formation, telle que A. Young la conçoit, n'est pas une livraison de bons protocoles, de recettes pédagogiques et d'exemples de bonnes pratiques. Ces outils certes contribuent à une formation de qualité, mais employés de façon isolée, ils sont toutefois insuffisants. C'est la dynamique dialogique de la formation, l'approche employée, l'implication personnelle des participants dans la formation qui pourront avoir un impact sur les représentations des enseignants leur permettant de porter un regard autre sur l'élève émergent bilingue : un regard informé, compréhensif, exigeant, mais bienveillant.

Pour aller plus loin...

YOUNG (Andrea) & C. Hélot, *La diversité linguistique et culturelle à l'école : comment négocier l'écart entre les langues et les cultures de la maison et celle(s) de l'école ?* », in Hélot, C. Hoffmann, E. Scheidhauer, ML & YOUNG (Andrea) (dir.), *Écarts de langue, écarts de culture. A l'école de l'Autre*, 2006, p 207-225.

YOUNG (Andrea). & Mary, L., *Une formation des professeurs des écoles en phase avec le 21ème siècle*, in Cadet, L., Goes, J. & Mangiante, J.-M. (dir.), *Langue et Intégration : Dimensions institutionnelle, socio-professionnelle et universitaire*, GRAMM-R Etudes de linguistique française, N°6, 2010, p 349-363.

YOUNG (Andrea). & Mary, L., *Comment former les professeurs stagiaires à la diversité linguistique à l'école ?*, *Langue(s) et intégration scolaire*, Le français aujourd'hui, 164, 2009, p 87-97.

YOUNG (Andrea), *Pour une meilleure prise en compte de la diversité linguistique et culturelle des jeunes enfants : Un exemple de formation d'assistantes de maternelle*, dans Hélot, Christine & Rubio, Marie-Nicole (dir.), *Développement du langage et plurilinguisme chez le jeune enfant*, 2013, Toulouse, Éditions ERES, p 195-223.

YOUNG (Andrea), *La diversité linguistique à l'école : handicap ou ressource ?*, in *La nouvelle revue de l'adaptation et de la scolarisation*, N°55, 2011, La formation de tous les enseignants à la diversité, 3e trimestre, novembre 2011, p 93-110.

YOUNG (Andrea), *La prise en compte des enfants bilingues à l'école primaire : Penser la formation des enseignants autrement*, in Hélot, C., Benert B., Ehrhart S. & Young, A. (dir.), *Penser le bilinguisme autrement*. (2008), p185-199.

**MAIS TU CROIS QUOI ?
QUE MA MAÎTRESSE
C'EST SUPERWOMAN ?!**

UN BUDGET CONTRAINT

**RÉDUISEZ
LES INÉGALITÉS**

**BLABLA
BLA...**

**BLABLA
BLA...**

**NOUVEAUX
RYTHMES**

**nouvelle
mesure**

**ET
BLABLA
BLA...**

**LEUR RÉUSSITE, NOTRE MÉTIER.
DONNEZ-NOUS LES MOYENS
DE BIEN LE FAIRE!**

