

PROJET de PROGRAMMES 2008 : PROGRESSIONS
L'ECOLE MATERNELLE
comparatif entre le projet du 20 février et le texte du 29 avril présenté au CSE

Légende :

Barré : éléments qui ont été supprimés.

Gras et italique : éléments modifiés et/ou ajoutés

REPERES POUR ORGANISER LA PROGRESSIVITE DES APPRENTISSAGES POUR L'ECOLE MATERNELLE

A l'école maternelle, les écarts d'âge entre les enfants, donc de développement et de maturité, ont une importance très forte ; le fait que le français soit ou non la langue de la famille joue également sur la vitesse des acquisitions. Les décalages entre enfants d'une même section ne sont pas, en général, des indices de difficulté ; ils expriment des différences qui doivent être prises en compte pour que chacun progresse dans son développement personnel. Les enseignants veilleront à éviter tout apprentissage prématuré.

Les tableaux suivants donnent des repères pour l'organisation par les équipes pédagogiques des progressions et des projets pédagogiques. **aux équipes pédagogiques pour organiser la progressivité des apprentissages.** Ils ne constituent pas des référentiels pour une évaluation normative des élèves à la fin de chaque section.

S'APPROPRIER LE LANGAGE

Petite section	Moyenne section	Grande section
<p>L'enfant de 3 ans s'empare du langage et il le perfectionne par paliers, selon ce que son décodage auditif et intelligent lui apprend de ses procédés de construction, puis de la façon de les intégrer les uns dans les autres pour aboutir à des phrases de plus en plus complexes. L'enfant est progressivement capable de :</p> <p>Echanger, s'exprimer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrer en relation avec autrui par la médiation du langage. - Utiliser le pronom « je » pour parler de soi. - Répondre aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre. 	<p>L'enseignant saisira toutes les occasions d'échange pour aider chaque enfant à s'exprimer par les outils linguistiques adéquats. L'enfant est capable de :</p> <p>Echanger, s'exprimer</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'exprimer dans un langage mieux structuré, en articulant correctement (les syllabes complexes avec enchaînement de consonnes peuvent être encore difficiles à prononcer). - Dire ou chanter une dizaine de comptines, chansons et poèmes, avec une bonne prononciation. - Décrire, questionner, expliquer en situation de jeu, dans les activités des divers domaines. - Participer à un échange collectif en écoutant autrui et en 	<p>L'enfant est capable de :</p> <p>Echanger, s'exprimer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dire, décrire, expliquer après avoir terminé une activité ou un jeu (hors contexte de réalisation). - Justifier un acte, un refus, une préférence en utilisant à bon escient « parce que ». - Relater un événement inconnu des autres ; exposer un projet ; inventer une histoire (à partir de quelques images éventuellement). Produire un oral compréhensible par autrui. - Participer à une conversation en restant dans le sujet de l'échange.

- S'exprimer, dire des comptines très simples, chanter devant les autres.
- Commencer à prendre sa place dans les échanges collectifs.
- Se faire comprendre par le langage pour les besoins de la vie scolaire.

Comprendre

- Comprendre une consigne simple dans une situation non ambiguë.
 - Ecouter en silence un petit conte ou un petit poème **courts**.
- Comprendre une histoire courte et simple racontée par l'enseignant : répondre à quelques questions très simples sur le texte écouté ; guidé par le maître ou par des images, reformuler quelques éléments de l'histoire écoutée.
- Observer un livre d'images, ou très illustré, et traduire en mots ses observations.

Progresser vers la maîtrise de la langue française

- Se saisir d'un nouvel outil linguistique (lexical ou syntaxique) que l'enseignant lui fournit quand il lui manque, en situation, pour exprimer ce qu'il a à dire ;
- produire des phrases correctes, même très courtes.
- Comprendre, ~~et acquérir une dizaine de mots par semaine~~ **et utiliser** un vocabulaire pertinent (noms et verbes en particulier ; quelques adjectifs en relation avec les couleurs, les formes et grandeurs) concernant :
 - les actes du quotidien (hygiène, habillage, collation, repas, repos),
 - les activités de la classe (locaux, matériel, matériaux, actions, productions),
 - ses relations avec les autres : salutations (bonjour, au revoir), courtoisie (s'il vous plaît, merci).

attendant son tour de parole.

- Relater un événement inconnu des autres ; inventer une histoire sur une suite d'images ; faire des hypothèses sur le contenu d'un livre au vu de sa couverture et de ses illustrations. Dans tous les cas, ajuster son propos pour se faire comprendre en fonction de questions ou de remarques.

Comprendre

- Comprendre les consignes des activités scolaires, au moins en situation de face à face avec l'adulte. Ecouter en silence un récit facile, mais plus étoffé que l'année précédente.
- Comprendre une histoire racontée ou lue par l'enseignant ; la raconter, au moins comme une succession logique et chronologique de scènes associées à des images.

- Progresser vers la maîtrise de la langue française

- ~~A partir d'images (imagiers, livres d'images ou illustrés), acquérir du vocabulaire et effectuer des classifications simples (ex. rechercher des animaux à quatre pattes).~~
- Connaître quelques termes génériques (**meubles, animaux, fleurs**, vêtements...); dans une série d'objets (**réels ou sous forme imagée**), identifier et nommer ceux qui font partie de la classe d'un générique donné.
- Produire des phrases de plus en plus longues, correctement construites.
- Utiliser avec justesse le genre des noms, les pronoms usuels, les prépositions les plus fréquentes.
- Comprendre, ~~et acquérir une vingtaine de mots nouveaux par semaine dans leur sens le plus courant~~ **et utiliser** un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs, adverbes, comparatifs) concernant
 - les actes du quotidien, les activités scolaires, les relations avec les autres (salutations, courtoisie, excuses),
 - les récits personnels, le rappel des histoires entendues (caractérisation des personnages, localisation, enchaînement logique et chronologique).

- Dire comptines, poèmes ou autres textes en adoptant un ton approprié.

- Chanter une dizaine de chansons apprises en classe.

Comprendre

- Comprendre des consignes données de manière collective.
- Comprendre une histoire lue par l'enseignant ; la raconter en restituant les enchaînements logiques et chronologiques ; l'interpréter ou la transposer (marionnettes, jeu dramatique, dessin).
- Comprendre un texte documentaire lu par l'enseignant ; faire des liens avec les questions qui se posaient ou / et avec ce qui a été découvert en classe.
- Apprécier une poésie, y repérer des mots évocateurs (ou amusants), faire part de ses impressions et les exprimer par un dessin ou une peinture libre.

Progresser vers la maîtrise de la langue française

- Produire des phrases complexes, correctement construites.
- **Comprendre et** Utiliser à bon escient les temps des verbes pour exprimer le passé et le futur (le choix du temps étant plus important que la forme exacte du verbe conjugué).
- **Comprendre, acquérir et** Utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs, adverbes, comparatifs), concernant :
 - les actes du quotidien et les relations avec les autres,
 - les activités et savoirs scolaires et en particulier l'univers de l'écrit,
 - les récits personnels et le rappel des histoires entendues (caractérisation des personnages, relations entre eux, enchaînement logique et chronologique, relations spatiales),
 - l'expression des sentiments ou émotions ressentis personnellement, ou prêtés aux autres et aux personnages d'histoires connues.
- S'intéresser au sens des mots : repérer un mot jamais entendu, essayer de comprendre un mot nouveau en contexte, interroger l'enseignant sur le sens d'un mot.

DECOUVRIR L'ECRIT

	Petite section	Moyenne section	Grande section
Se familiariser avec l'écrit	<p><i>L'enfant est capable de :</i></p> <p>Les supports du texte écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître des supports d'écrits utilisés couramment en classe ; distinguer le livre des autres supports. - Utiliser un livre correctement du point de vue matériel. <p>Initiation orale à la langue écrite</p> <p>L'enfant Ecouter des histoires racontées ou lues par le maître.</p> <p>Identification de formes écrites</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître son prénom écrit en majuscules d'imprimerie. - Distinguer les lettres des autres formes graphiques (chiffres ou dessins variés). 	<p>Les supports du texte écrit</p> <p><i>L'enfant est capable de :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître des supports d'écrits utilisés couramment en classe plus nombreux que durant l'année précédente. ; distinguer le livre des autres supports. - Dans des situations simples (univers du vécu ou sujets déjà abordés), faire des hypothèses sur le contenu d'un texte au vu de la page de couverture du livre, d'images l'accompagnant. — Utiliser un livre correctement du point de vue matériel. - Etablir des liens entre des livres (imagiers / livres comportant texte et images ; livres racontant une histoire / n'en racontant pas). <p>L'initiation orale à la langue écrite</p> <p><i>L'enfant est capable de :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecouter des textes dits ou lus par l'enseignant qui accoutume l'enfant à comprendre un vocabulaire et une syntaxe moins familiers que ceux des textes entendus jusque-là. - Dans une histoire, identifier le personnage principal (c'est l'histoire de...) ; le reconnaître dans la suite des illustrations. - Rappeler le début d'une histoire lue par épisodes par l'adulte ; essayer d'anticiper sur la suite. - Comparer des histoires qui ont des points communs (même personnage principal, même univers). - Connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes. <p>Contribuer à la production d'un texte écrit l'écriture d'un texte</p> <p><i>L'enfant est capable de :</i></p>	<p>Les supports du texte écrit</p> <p><i>L'enfant est capable de :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître les types d'écrit rencontrés dans la vie quotidienne (livres, affiches, journaux, revues, enseignes, plaques de rue, affichages électroniques, formulaires...) et avoir une première idée de leur fonction. - Se repérer dans un livre (couverture, page, images, texte) ; s'orienter dans l'espace de la page. <p>Ecoute et compréhension de la langue écrite</p> <p><i>L'enfant est capable de :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Après l'écoute attentive d'un texte lu, accéder à sa pleine compréhension en interrogeant le maître sur le sens inconnu de mots, d'expressions, de constructions de phrase. - Connaître un conte dans différentes versions ; établir des comparaisons précises entre elles. - Donner son avis sur une histoire. <p>Contribuer à la production d'un texte écrit l'écriture d'un texte</p> <p><i>L'enfant est capable de :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produire collectivement un texte un énoncé oral pour qu'il puisse être écrit par l'enseignant (vocabulaire précis, syntaxe adaptée, enchaînements clairs, cohérence d'ensemble).

		<ul style="list-style-type: none"> - Produire collectivement un court texte Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit (dictée à l'adulte). <p>Identification de formes écrites</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître son prénom écrit en écriture cursive. - Repérer des similitudes entre mots à l'écrit (lettres, syllabes) parmi les plus familiers (jours de la semaine, prénoms par exemple). - Reconnaître des lettres de l'alphabet. 	
<p>Se préparer à apprendre à lire et à écrire</p>	<p>Percevoir et classer Distinguer les sons de la parole</p> <p><i>L'enfant est capable de :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Jouer avec les formes sonores de la langue : • écouter et pratiquer de petites comptines très simples qui favoriseront l'acquisition de la conscience des sons (voyelles en rimes essentiellement), • redire sur le modèle de l'enseignant et répéter des formulettes, des mots de trois ou quatre syllabes en articulant et prononçant correctement. <p>Pour s'acheminer vers le geste de l'écriture : le contrôle des gestes</p> <p><i>L'enfant est capable de :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Imiter des gestes amples dans différentes 	<p>Percevoir et classer Distinguer les sons de la parole</p> <p><i>L'enfant est capable de :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecouter et pratiquer en les prononçant correctement de petites comptines très simples qui favorisent l'acquisition de la conscience des sons (voyelles essentiellement et quelques consonnes sur lesquelles on peut aisément effectuer des jeux sonores). : p, t, c (-k), f, s, ch, m, r en les prononçant correctement (les erreurs systématiques et persistantes de prononciation motiveront une orientation vers une consultation médicale). - Dans un énoncé oral simple, distinguer des mots (des noms d'objets...), pour intégrer l'idée que le mot oral représente une unité de sens. - Scander les syllabes de mots, de phrases ou de courts textes. - Repérer des syllabes identiques dans des mots, trouver des mots qui ont une syllabe finale donnée ; trouver des mots qui riment. <p>Pour s'acheminer vers le geste de l'écriture : les réalisations graphiques</p> <p><i>L'enfant est capable de :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser en grand les tracés de base de l'écriture : cercle, verticale, horizontale, enchaînement de boucles, d'ondulations, sur un plan vertical (tableau), puis horizontal (table). - Imiter des dessins stylisés exécutés au moyen de ces tracés. - Ecrire son prénom en majuscules d'imprimerie en respectant 	<p>Percevoir et classer Distinguer les sons de la parole</p> <p>La réussite de l'apprentissage de la lecture est fortement corrélée avec la conscience phonémique. La découverte des phonèmes (sons de la parole) est préalable à l'acquisition du principe alphabétique, et elle se poursuit pendant cette acquisition, la découverte des lettres renforçant la discrimination des sons.</p> <p><i>L'enfant est capable de :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Continuer de pratiquer des comptines qui favorisent l'acquisition des sons, ainsi que des jeux sur les sons et sur les syllabes. - Distinguer mot et syllabe. - Dénombrer les syllabes d'un mot ; localiser une syllabe dans un mot (début, fin). - Distinguer les sons constitutifs du langage qu'il a étudiés systématiquement (écoute, prononciation correcte, reconnaissance), en particulier les voyelles, a, e, i, o, u, é, et les quelques consonnes en position initiale (attaque) ou en terminale (rime) dans les mots (f, s, ch, v, z, j, p, t, c (=k), b, d, g (dur), l, m, n, et r — au-delà des comptines, l'enseignant pourra s'appuyer sur l'écoute d'un conte ludique qui introduit les sons des lettres. - Localiser un son dans un mot (début, fin). - Distinguer des sons proches (p/b, d/t, k/g, f/v, s/ch, s/z, ch/j, m/n). <p>Comprendre Aborder le principe alphabétique</p>

	directions.	l'horizontalité et l'orientation de gauche à droite ; reconnaître son prénom écrit en majuscules d'imprimerie.	<p>Le principe alphabétique régit la transcription des sons en français : une lettre transcrit un son. L'enfant est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettre en relation les sons et les lettres : faire correspondre avec exactitude lettre et son, en particulier, les voyelles a, e, i, o, u, é et les consonnes f, s, ch, v, z, j, p, t, c (= k), b, d, g (dur), l, m, n et r. pour quelques voyelles et quelques consonnes, quand la forme sonore est bien repérée. - Reconnaître la plupart des lettres. <p>Apprendre le geste de l'écriture : l'entraînement graphique, l'écriture.</p> <p>NB. L'enfant pratique ces exercices en grand format de façon à éviter les tensions excessives et néfastes liées à l'immaturation neuro-motrice. Il s'exerce par la détente et l'attention à réaliser de « beaux » tracés. L'enfant est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture : verticale descendante, oblique montante, cercle dans le sens rétrograde, enchaînement de bouclages, de « ponts » (jambages reliés par des arceaux). - Après avoir appris le son qui est transcrit par une lettre, tracer cette lettre en écriture cursive. - Sous la conduite de l'enseignant, copier en écriture cursive de petits mots simples dont les correspondances entre lettres et sons ont été étudiées : écrire en contrôlant la tenue de l'instrument et la position de la page ; s'entraîner à recopier les mots d'abord écrits avec l'enseignant pour améliorer la qualité de sa production, taille et enchaînement des lettres en particulier. - Ecrire de mémoire son prénom en écriture cursive.
--	-------------	--	--